

NOVEMBRE 2024

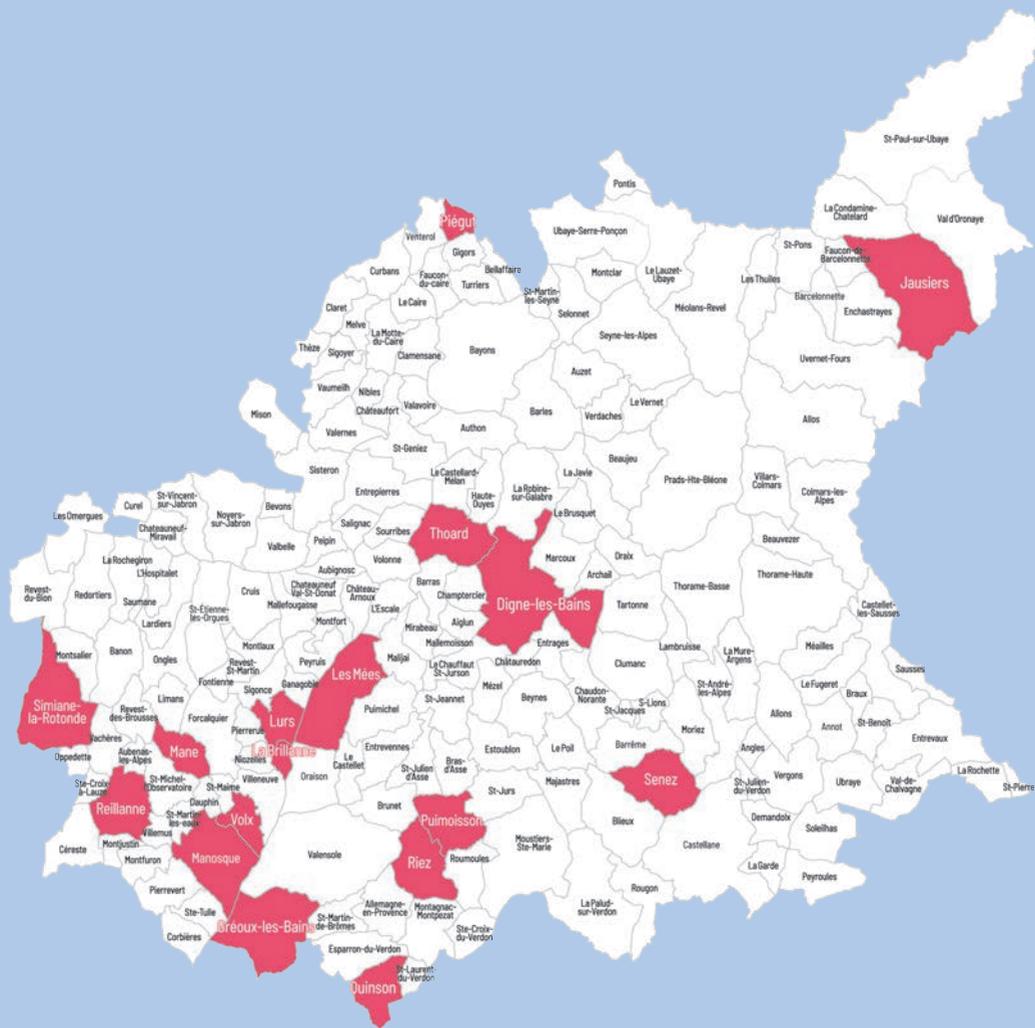
## Films, rencontres & débats

le mois  
du doc



Séances gratuites

# DES SÉANCES PARTOUT SUR LE TERRITOIRE



La Médiathèque départementale vous propose le **Mois du doc**, une manifestation qui met le cinéma documentaire à l'honneur. En s'investissant pour vous proposer cette belle manifestation, elle remplit pleinement son rôle de promotion de la culture dans les Alpes de Haute-Provence. En effet, la médiathèque départementale est au cœur de notre politique culturelle. Notre objectif est de permettre à tous les habitants de nos territoires d'accéder à la culture. Le **Mois du doc** illustre parfaitement cette ambition.

Vous allez donc pouvoir découvrir huit films qui abordent des sujets ancrés dans les problématiques actuelles : *Akeji, le souffle de la montagne, Au cœur des volcans, requiem pour Katia et Maurice Krafft, Birds of America, Churchill, la ville des ours polaires, Kristos, le dernier enfant, Mascarades, Sur l'Adamant* et *Zou*. Le documentaire est capital car il nous fait découvrir des facettes du réel que nous ignorons. Parfois, c'est aussi l'occasion de changer de point de vue sur des situations que nous pensons pourtant bien connaître. C'est pourquoi le Département s'engage pour la diffusion de ces films.

Par ailleurs, la Médiathèque départementale poursuit son action en tant que centre de ressources pour les bibliothécaires des Alpes de Haute-Provence. Expositions, rencontres, ateliers, projections de films... les animations qu'elle propose font vivre la culture.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent **Mois du doc** !

**Eliane BARREILLE**

Présidente du Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence

le mois  
du doc



.....

## **UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE ET CITOYENNE QUI FAVORISE LA RENCONTRE ET LE DÉBAT AVEC LES HABITANTS**

.....

### **QU'EST-CE QUE LE MOIS DU DOC ?**

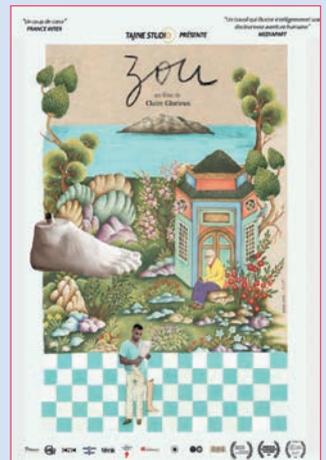
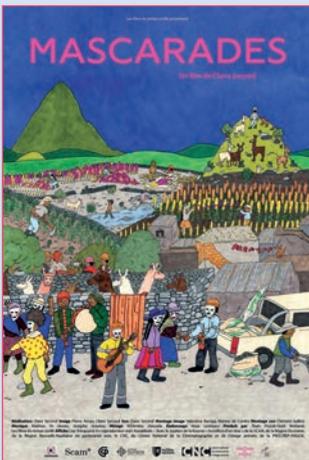
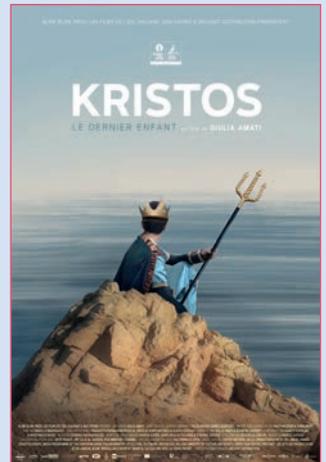
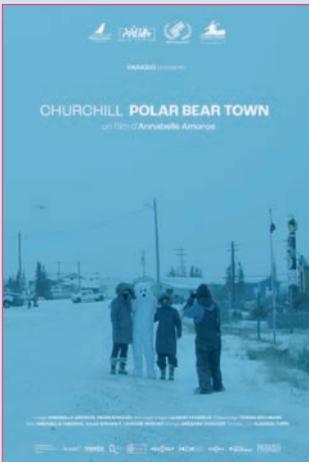
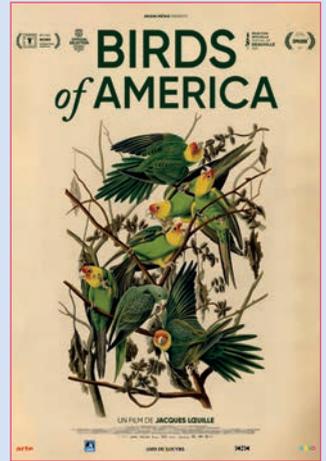
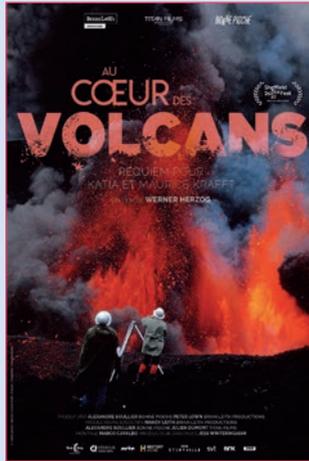
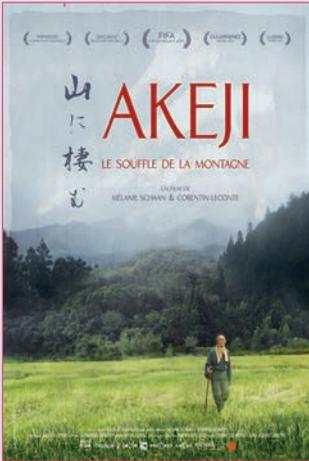
Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale initiée en 2000 par l'association Images en Bibliothèques. Chaque année, au mois de novembre, les bibliothèques, salles de cinéma, associations et d'autres lieux organisent des projections. Cette manifestation est devenue au fil des années un rendez-vous incontournable pour découvrir des films documentaires, parfois inédits en salle de cinéma. C'est aussi un moment d'échange puisque chaque séance est suivie d'une discussion.

Pour la troisième année consécutive, la Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence, désireuse de promouvoir la création documentaire, propose une sélection de 8 films explorant la thématique nationale :

### *Petite planète*

*Que ce soit par le prisme de celles et ceux qui la peuplent, où et comment ils vivent, travaillent, rient, pleurent, dansent... Que ce soit en montrant la nature, sa beauté et son équilibre précaire, mais aussi les conflits qui placent le politique à l'échelle de la Terre toute entière, tout nous rappelle que nous vivons tous sur la même petite planète. À sa manière, chacun vit aussi dans son propre univers, son microcosme, sa « sphère intime ». Le cinéma (et en particulier le cinéma documentaire) nous montre cela.*

Ces séances sont gratuites et ouvertes à toutes et tous, découvrez le détail de la programmation dans ce livret !



# SOMMAIRE

**AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE** PAGE 8

MANE | SENEZ | DIGNE-LES-BAINS

**AU CŒUR DES VOLCANS – REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT** PAGE 10

LES MÉES | GRÉOUX-LES-BAINS

**BIRDS OF AMERICA** PAGE 12

LURS | PUIMOISSON

**CHURCHILL, LA VILLE DES OURS POLAIRES** PAGE 14

REILLANNE

**KRISTOS, LE DERNIER ENFANT** PAGE 15

MANOSQUE

**MASCARADES** PAGE 16

SIMIANE-LA-ROTONDE | JAUSIERS | QUINSON

**SUR L'ADAMANT** PAGE 18

RIEZ | VOLX

**ZOU** PAGE 20

LA BRILLANNE - ORAISON | PIÉGUT - VENTEROL | THOARD | MANOSQUE

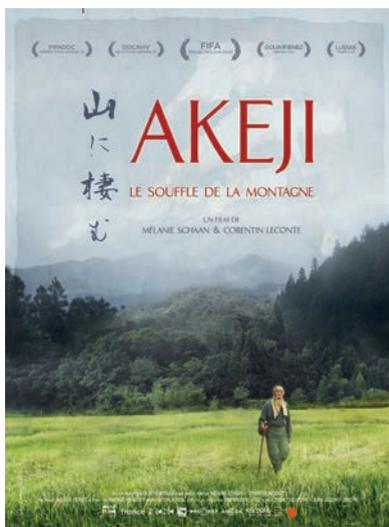
# AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE



**Documentaire** réalisé par **Mélanie Schaan et Corentin Leconte**  
France / 2021 / 1h12

Au plus profond des montagnes, Akeji et sa compagne Asako vivent à l'écart du monde. Dans un ermitage au toit d'herbe, parmi les animaux et les esprits de la nature, la vie s'écoule hors du temps. Artiste de renom, Maître Akeji descend d'une lignée de samouraïs, initié à la Voie du thé, du sabre et de la calligraphie. Le cycle de la nature semble immuable. Pourtant, le temps se fissure...

**Prix :** Prix du meilleur essai • Festival International du Film sur l'Art • 2022, Montréal



« Le vieux maître capturait la vie et le souffle des esprits dans ses toiles, Mélanie Schaan et Corentin Leconte ont eux gravé l'âme du couple dans cet hommage éminemment sensible et poétique. »

**Télérama**





**Séances suivies d'un échange avec Marc Timi, spécialiste du Japon et président de l'association franco-japonaise Taïkobashi :**

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 17H / MANE**

Organisée avec le Musée de Salagon

**Lieu de diffusion : Salle Pierre Martel – Le Prieuré, Mane**

Les médiateurs de Salagon vous proposent un atelier « Haïku à l'encre végétale » de 16h à 17h – entrée libre.

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 17H30 / SENEZ**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Salle polyvalente (Ancienne Distillerie), Route de la Bonde, Senez**

**MARDI 26 NOVEMBRE À 18H / DIGNE-LES-BAINS**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Médiathèque François Mitterrand, 7 Rue Colonel Payan, Digne-les-Bains**



.....

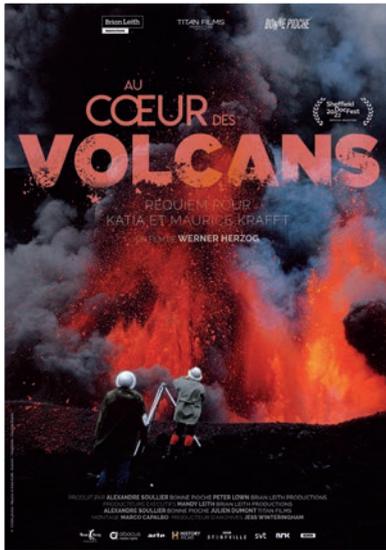
# AU CŒUR DES VOLCANS – REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

.....



**Documentaire** réalisé par **Werner Herzog**  
**France, Royaume-Uni, Suisse / 2022 / 1h21**

Tous deux originaires d'Alsace, Katia Conrad et Maurice Krafft, géologues et volcanologues passionnés, se rencontrent en 1966 pour ne plus jamais se quitter. Pendant vingt-cinq ans, le couple parcourt le monde pour étudier, mais aussi photographier et filmer, tous les volcans actifs de la planète, dans les conditions les plus extrêmes. Par cette immersion dans les archives cinématographiques du couple, Werner Herzog complète son œuvre documentaire consacrée aux volcans, commencée en 1977. Il met ici son sens de la narration et son goût pour le sublime au service d'une célébration de la vie de ces deux grands scientifiques qui ont tant de fois trompé la mort et défié les éléments.



*« Entre fascination sincère et sourde ironie, Herzog projette et commente les premières bobines des Krafft au mitan des années 1960, témoignages un rien burlesques d'une ère de balbutiements assez touchante où les deux scientifiques, encore jeunes et sans grands moyens, cherchent leurs marques devant et derrière la caméra. »*

**Nouvel Obs**

.....





**Séances suivies d'un échange avec Hervé Aubron, journaliste, critique aux Cahiers du cinéma et sélectionneur à la *Quinzaine des cinéastes* :**

**JEUDI 28 NOVEMBRE À 18H30 / LES MÉES**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Salle Maurice Krafft, 25 Bd de la République, Les Mées**

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 17H / GRÉOUX-LES-BAINS**

Organisée avec la médiathèque intercommunale et l'Ecociné Verdon

**Lieu de diffusion : Ecociné Verdon, Gréoux-les-Bains**

*« Je préfère une vie intense et courte que longue et monotone. »*

**Maurice Krafft**

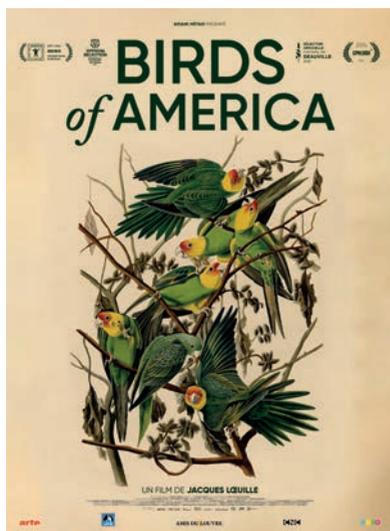


# BIRDS OF AMERICA



**Documentaire** réalisé par Jacques Lœuille  
France / 2020 / 1h32

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.



© MÉTÉORES FILMS - ARTE FRANCE CINÉMA - 2020 BIRDS OF AMERICA

*« Si l'œuvre de Jean-Jacques Audubon est restée longtemps une référence scientifique, elle est aujourd'hui un pur objet esthétique, et un trésor documentaire, puisque de nombreuses créatures peintes ont disparu. Birds of America est un film sur les vestiges : il raconte les histoires des derniers oiseaux d'espèces éteintes, tout en les faisant résonner avec la construction politique et culturelle des États-Unis. »*

**Jacques Lœuille**, réalisateur





**Séances suivies d'un échange avec Jacques Lœuille, réalisateur du film :**

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 18H30 / LURS**

Organisée avec la bibliothèque intercommunale et l'association Lurs sous les étoiles

**Lieu de diffusion : Salle Luria, Place de la Fontaine, Lurs**

**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H30 / PUIMOISSON**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Salle polyvalente, Puimisson**

*« Pour son premier long métrage, Jacques Lœuille réussit, avec une facilité aussi déconcertante qu'un battement d'aile de pic, ce fascinant exploit : faire un documentaire sur les oiseaux qui ne montre pas tant d'oiseaux que ça mais qui vous donne une envie violente de les aimer, de les sauver, de les célébrer. »*

**Libération**



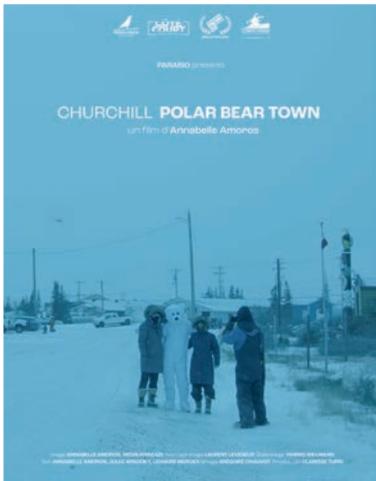
# CHURCHILL, LA VILLE DES OURS POLAIRES



**Documentaire** réalisé par **Annabelle Amoros**  
**France / 2022 / 38 min**

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers aux abords de la ville de Churchill – 800 habitants. Longtemps chassés, désormais stars des safaris, les ours sont devenus une attraction touristique, et donc une rente considérable pour Churchill. La petite ville illustre alors singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.

**Prix : Prix Silvestre du meilleur court-métrage • Festival international du cinéma indépendant de Lisbonne • 2022**



*« Ponctué par des prises de vues saisissantes, voiles colorés d'une aurore boréale, ondulations lancinantes de vagues gelées, chute irréaliste de flocons dans la nuit, l'intrigue s'émancipe peu à peu des attentes narratives pour devenir purement visuelle, quasi atmosphérique. »*

**Bref Cinéma**

**Séance suivie d'un échange avec Annabelle Amoros, réalisatrice du film**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H / REILLANNE**

Organisée avec la médiathèque municipale et La Strada  
**Lieu de diffusion : salle polyvalente, Reillanne**

# KRISTOS, LE DERNIER ENFANT



**Documentaire** réalisé par **Giulia Amati**  
France, Italie, Grèce / 2022 / 1h28

Sur l'île grecque d'Arki, dans le Dodécanèse, vivent un millier de chèvres, trente habitants et, désormais, un seul enfant : Kristos, 10 ans, l'unique élève de Maria, dans la petite école qu'ont fréquentée avant lui ses grands frères, tous devenus bergers, comme leur père. L'institutrice voudrait voir Kristos poursuivre ses études au collège, mais il lui faudrait pour cela quitter l'île et rejoindre le continent par la mer. Kristos restera-t-il sur l'île pour devenir berger comme ses frères ou quittera-t-il Arki pour poursuivre ses études loin, de l'autre côté de la mer ?

**Prix : Meilleur film italien • Rome Independent Film Festival • 2022**



« Kristos, le dernier enfant fait découvrir la Grèce profonde, celle qui est oubliée des infrastructures publiques et touristiques, celle où les habitants pratiquent la débrouille au quotidien. Un film généreux que la réalisatrice offre aux habitants d'Arki qui l'ont accueillie avec chaleur et tendresse. »

**Cinergie.be**

**SAMEDI 9 NOVEMBRE À 16H30 / MANOSQUE**

Organisée avec la médiathèque intercommunale  
**Lieu de diffusion : Médiathèque d'Herbès, rue du Mont d'Or, Manosque**



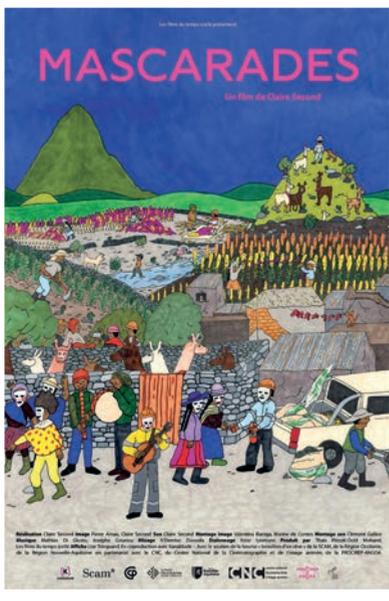
# MASCARADES



**Documentaire** réalisé par **Claire Second**  
France / 2022 / 59 min

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

**Prix : 2<sup>e</sup> Prix du jury • Caméras des Champs - Festival international du film documentaire sur la ruralité • 2024**



« Dans cette petite histoire du quinoa, des cultivateurs et des ingénieurs, je cherche à raconter une histoire plus large. Le quinoa nous éclaire sur tout un pan de la vie paysanne andine contemporaine, et sur ses relations au reste du monde. »

**Claire Second**, réalisatrice





**Séances suivies d'un échange avec Claire Second, réalisatrice du film :**

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H30 / SIMIANE-LA-ROTONDE**

Organisée avec la médiathèque municipale

**Lieu de diffusion : salle polyvalente, Place René Char, Simiane-la-Rotonde**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H / JAUSIERS**

Organisée avec la médiathèque communale

**Lieu de diffusion : Salle de la Mairie, 14 avenue des mexicains, Jausiers**

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 18H / QUINSON**

Organisée avec le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon

**Lieu de diffusion : Musée de Préhistoire, Route de Montmeyan, Quinson**



# SUR L'ADAMANT



**Documentaire** réalisé par **Nicolas Philibert**  
**France / 2023 / 1h49**

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

**Prix : Ours d'or • Festival international du film de Berlin - Berlinale • 2023**



*« J'ai toujours été très attentif et très attaché au monde de la psychiatrie. Un monde à la fois dérangeant et j'ose le dire comme ça, très stimulant : il nous donne constamment à réfléchir sur nous-mêmes, sur nos limites, nos failles, sur la marche du monde. La psychiatrie est une loupe, un miroir grossissant qui en dit long sur notre humanité. Pour un cinéaste c'est un champ inépuisable. »*

**Nicolas Philibert**, réalisateur





**Séance suivie d'un échange avec Bruno Voillot, membre de l'équipe de l'Adamant, Gaëlle Duplat, psychologue-clinicienne et Annie Delajoux de l'UNAFAM :**

**SAMEDI 9 NOVEMBRE À 16H30 / RIEZ**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Salle Magliano Alfieri, 132 rue Magliano-Alfieri, Riez**

**Séance suivie d'un échange avec Bruno Voillot, membre de l'équipe de l'Adamant :**

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H / VOLX**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Salle Aragon, 178 chemin St-Jean, Volx**

Accueil à 18h45

*« La grande beauté de Sur l'Adamant est ne pas remonter le fil, ne pas chercher l'endroit où il s'est brisé, ne pas décortiquer ses personnages, mais les laisser se déplier, livrer une série de portraits fragiles et magnifiques. »*

**Le Parisien**



# ZOU



**Documentaire** réalisé par **Claire Glorieux**  
France / 2022 / 56 min

*Zou* raconte le chemin d'un homme avec une jambe en moins qui avance plus intensément qu'un homme valide. La jambe amputée, membre fantôme qu'il peut encore bouger dans sa tête, est le pivot de cette histoire. À la fois trace de la guerre qui lui a fait perdre la plupart des membres de sa famille et l'a forcé à fuir son pays, à la fois frein à son exode qui lui a rendu la marche douloureuse et plus laborieuse que n'importe lequel de ses compagnons de route, c'est aussi le point d'appui pour son intégration dans un nouveau territoire.



*« J'ai créé des décors sous forme de 'diorama', des petites maquettes en papier, pour donner un effet conte au récit. On pourrait croire que c'est de la fiction tellement l'histoire est folle, mais c'est la réalité. »*

**Claire Glorieux**, réalisatrice



Séances suivies d'un échange avec Claire Glorieux, réalisatrice du film :

**JEUDI 14 NOVEMBRE À 18H / LA BRILLANNE**

Organisée avec la médiathèque intercommunale d'Oraison

**Lieu de diffusion : Salle Polyvalente, La Brillanne**

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H / PIÉGUT - VENTEROL**

Organisée avec la médiathèque municipale de Venterol

**Lieu de diffusion : Salle des fêtes, Piégut**

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H30 / THOARD**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Salle du Foyer rural, Le Pré de Foire, Thoard**

**SAMEDI 30 NOVEMBRE À 16H30 / MANOSQUE**

Organisée avec la médiathèque intercommunale

**Lieu de diffusion : Médiathèque d'Herbès, rue du Mont d'Or, Manosque**

*« Rien ne prédestinait Gonzague à rencontrer Ahmad Shah. L'un vit dans le nord de la France, l'autre débarque d'Afghanistan. Leur histoire sonne comme une évidence. Un roman d'amitié bouleversant. »*

**Radio France**



## CALENDRIER

- SAMEDI 9 NOVEMBRE À 16H30 MÉDIATHÈQUE **MANOSQUE**
- SAMEDI 9 NOVEMBRE À 16H30 SALLE POLYVALENTE **RIEZ**
- DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 17H MUSÉE DE SALAGON **MANE**
- JEUDI 14 NOVEMBRE À 18H SALLE POLYVALENTE **LA BRILLANNE - ORAISON**
- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H30 SALLE POLYVALENTE **SIMIANE-LA-ROTONDE**
- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H MÉDIATHÈQUE **VOLX**
- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H SALLE DES FÊTES **PIÉGUT - VENTEROL**
- SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H SALLE POLYVALENTE **REILLANNE**
- SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H SALLE DE LA MAIRIE **JAUSIERS**
- DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 17H30 SALLE POLYVALENTE **SENEZ**
- VENDREDI 22 NOVEMBRE À 18H30 SALLE LURIA **LURS**
- VENDREDI 22 NOVEMBRE À 18H MUSÉE DE PRÉHISTOIRE **QUINSON**
- SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H30 SALLE POLYVALENTE **PUIMOISSON**
- MARDI 26 NOVEMBRE À 18H MÉDIATHÈQUE **DIGNE-LES-BAINS**
- JEUDI 28 NOVEMBRE À 18H30 SALLE MAURICE KRAFFT **LES MÉES**
- VENDREDI 29 NOVEMBRE À 17H ECOCINÉ VERDON **GRÉOUX-LES-BAINS**
- VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H30 SALLE DU FOYER RURAL **THOARD**
- SAMEDI 30 NOVEMBRE À 16H30 MÉDIATHÈQUE **MANOSQUE**

# MANIFESTATION GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

## POUR ALLER PLUS LOIN



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

## NOS PARTENAIRES



.....

Du 9 au 30 novembre, la Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence organise et coordonne sur le territoire le Mois du film documentaire en proposant 18 projections gratuites dans les bibliothèques et les musées départementaux.

Un temps d'échange est proposé après chaque projection avec le réalisateur, un membre de l'équipe du film ou des intervenants concernés par la thématique abordée.

.....

Pour tout renseignement sur les séances,  
contactez la Médiathèque départementale  
au 04.92.30.54.71  
du lundi au vendredi de 9h à 17h.

DÉCOUVREZ LE MOIS DU DOC DANS LES COMMUNES SUIVANTES :

DIGNE-LES-BAINS GRÉOUX-LES-BAINS JAUSIERS

LA BRILLANNE - ORAISON LES MÉES LURS MANE MANOSQUE

PUIMOISSON QUINSON REILLANNE RIEZ SENEZ

SIMIANE-LA-ROTONDE THOARD PIÉGUT - VENTEROL VOLX

### Médiathèque départementale

Immeuble François Mitterrand  
8 rue Bad Mergentheim  
04000 DIGNE-LES-BAINS  
lecture-publique@le04.fr

<http://mediathequedepartementale.cg04.fr>