



Les chemins d'exil et de lumière

Lapertot, Céline (1986-....)

Viviane Hamy, Paris

04/01/2023

1 vol. (207 p.) ; 21 x 13 cm

Née à Kinshasa, Karelle Dia a 8 ans lorsque la guerre éclate. Avec sa mère, elle trouve asile en France dans des hôtels insalubres. Sous la menace constante d'une expulsion, la fillette saisit sa chance d'être scolarisée et se fait un devoir d'exceller. Aidée par une professeure, elle participe à un concours d'éloquence qui lui ouvre les portes de la réussite jusqu'à la Comédie-Française.



Sous le pont

Hardcastle, Dylín

Fayard, Paris

04/01/2023

1 vol. (329 p.) ; 22 x 14 cm

A 21 ans, Olivia vit chez son grand-père et affronte seule la vie d'adulte. Un jour, elle se réveille sur un bateau sans comprendre comment elle est arrivée là. Grâce aux propriétaires Mac et Maggie, elle apprend à vivre en pleine mer. Quatre ans plus tard, devenue une navigatrice avertie, elle est la seule femme à embarquer sur un voilier pour une traversée de Nouméa à Auckland. Premier roman.



Double V

Ulonati, Laura (1982-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (204 p.) ; 22 x 12 cm

Peintre méconnue, Vanessa Bell a grandi dans l'ombre de sa soeur cadette, l'écrivaine Virginia Woolf. Ce roman aborde le thème de la sororité et retisse les liens complexes et douloureux qui unissent les deux V.



Utérotopie

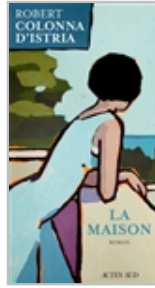
Espedite, Camille (1978-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (102 p.) ; 19 x 10 cm

Deux adolescentes se mettent en danger, à l'insu de leurs parents, au travers de pratiques anorexiques. Malgré les services sociaux, elles tentent de maintenir l'engagement qui les lie, celui de devenir maîtresses de leur corps. Elles fuient au-dedans d'elles-mêmes en suivant les voies d'intériorités possédées, l'utérus en guise de guide ultime. Réflexion autour du corps et des normes sociales.



La maison

Colonna d'Istria, Robert (1956-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (145 p.) ; 22 x 12 cm

Suite au décès de sa mère, J. revient sur l'île où elle passait ses étés. Son frère a hérité de cette maison de vacances, elle ne proteste pas et se construit une habitation à partir d'une cabane en bois. Mais les imprévus, les incertitudes, les catastrophes viennent faire obstacle à son projet. Portrait d'une femme liée à un désir d'ancrage et de transmission.



Soumise

Orban, Christine (1954-....)

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (292 p.) ; 21 x 14 cm

Née en 1625, Jacqueline Pascal est une femme talentueuse qui développe très tôt un penchant pour la poésie. Enfant, elle improvise des vers devant la reine, puis devient religieuse à Port-Royal. L'auteure revient notamment sur sa relation passionnelle avec son frère Blaise Pascal, qu'elle convertit au jansénisme.



Trois femmes disparaissent

Frappat, Hélène (1969-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (182 p.) ; 22 x 12 cm

L'autrice plonge dans une enquête autour de trois générations de femmes broyées par Hollywood : Tippi Hedren, devenue l'objet d'un sabotage lié à Alfred Hitchcock, sa fille Melanie Griffith, abîmée très jeune dans les années 1980 et enfin la petite-fille Dakota Johnson, célèbre pour son rôle dans Cinquante nuances de grey.



Une simple histoire de famille

Bescond, Andréa (1979-....)

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (245 p.) ; 21 x 14 cm

Bretagne, 1964. Enceinte, Louise s'installe chez sa soeur Suzanne. Un an plus tard, dans un climat de violence domestique, elle est internée en hôpital psychiatrique. Paris, 2016. Hervé, la cinquantaine, découvre que la femme qu'il pensait être sa mère ne l'est pas. En 2018, Lio, 20 ans, apprend que sa mère décédée a été violée dans sa jeunesse. Premier roman.



Le dernier mot

Mouzat, Virginie (1966-....)

Flammarion, Paris

04/01/2023

1 vol. (172 p.) ; 21 x 14 cm

Sous la forme d'une enquête intime, un roman brossant le portrait d'une figure maternelle aux prises avec les aléas de la vie, les injonctions féminisantes et ses interrogations sur son couple.



La douceur
Montety, Etienne de (1965-....)
Stock, Paris
04/01/2023

1 vol. (264 p.) ; 22 x 14 cm

A la 23e World Rose Convention, en Australie, le narrateur, journaliste français pour un magazine d'art de vivre, et Barbara, reporter allemande du Die Berliner, éprouvent la même fascination pour la présidente de l'événement, May de Caux, ancienne résistante et déportée. De leur complicité grandissante naît le projet d'un livre. May consent à raconter l'horreur et sa vie de femme bouleversée.



Les clés du couloir
Saintenoy, Fanny
Arléa, Paris
05/01/2023

1 vol. (157 p.) ; 19 x 13 cm

Petra est emprisonnée parce qu'elle est athée. Pour rompre son ennui, elle écrit des lettres à un détenu. Constance, sa surveillante, est chargée de les transmettre au prisonnier. Au fil des missives, un lien fort naît entre ces deux femmes que tout oppose.



Ceci n'est pas un fait divers
Besson, Philippe (1967-....)
Julliard, Paris
05/01/2023

1 vol. (203 p.) ; 21 x 14 cm

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa soeur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa soeur mutique et son père en fuite.



Le secret de Sybil
Cossé, Laurence (1950-....)
Gallimard, Paris
05/01/2023

1 vol. (137 p.) ; 21 x 14 cm

L'auteure a rencontré à l'adolescence Sybil. De leur passion commune pour la littérature est née une amitié forte. Un jour, soudainement, elles se sont éloignées, sans raison. A l'approche de la quarantaine, Laurence apprend le décès de Sybil. Trente ans plus tard, elle rencontre sa mère qui lui révèle qu'elle était schizophrène.



De rage et de lumière
Pham Tran, Jeanne
Mercure de France, Paris
05/01/2023

1 vol. (209 p.) ; 21 x 14 cm

Après avoir vu un documentaire sur Jack Pregger, Jeanne décide de partir en Inde à la rencontre du vieil homme afin d'écrire sa biographie. Médecin soignant les mendiants de Calcutta, il est grognon et misanthrope. Peu à peu cependant, une amitié naît entre les deux personnages. Mais pour la jeune femme, ce voyage a aussi un lien avec le cancer de sa mère. Premier roman.



Pleine et douce
Froidevaux-Metterie, Camille
Sabine Wespieser éditeur, Paris
05/01/2023

1 vol. (216 p.) ; 19 x 14 cm

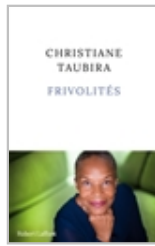
La naissance d'Eve bouleverse la vie des femmes de sa famille au premier rang desquelles sa mère Stéphanie, cheffe de cuisine qui a eu recours à la PMA pour vivre la maternité sans les contraintes de la vie conjugale. La mère de Stéphanie, sa soeur, sa nièce, ses amies monologuent tour à tour pour évoquer cet heureux événement. Premier roman.



L'âge de détruire
Peyrade, Pauline (1986-....)
Minuit, Paris
05/01/2023

1 vol. (160 p.) ; 19 x 14 cm

Elsa, 7 ans, emménage avec sa mère dans l'appartement que cette dernière vient d'acquérir. La nuit, tandis que sa mère reste éveillée, la fillette, blottie sous sa couette, regarde les cloques qui boursoufflent le plafond. L'histoire d'une violence qui passe de mère en fille. Premier roman.



Frivolités
Taubira, Christiane (1952-....)
R. Laffont, Paris
05/01/2023

1 vol. (395 p.) ; 22 x 14 cm

Treize femmes débattent de l'actualité et de sujets féminins, de la pédocriminalité aux violences policières, en passant par l'endométriase.



Le mystère de la femme sans tête
Leroy, Myriam (1982-....)
Seuil, Paris
06/01/2023

1 vol. (288 p.) ; 21 x 15 cm

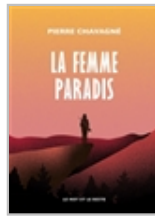
L'histoire vraie d'une héroïne de la Seconde Guerre mondiale qui fut décapitée sur ordre d'Hitler.



Matrix
Groff, Lauren (1978-....)
Ed. de l'Olivier, Paris
06/01/2023

1 vol. (304 p.) ; 21 x 14 cm

Un roman biographique sur Marie de France, poétesse de la Renaissance.



La femme paradis
Chavagné, Pierre (1975-....)
Mot et le reste, Marseille
06/01/2023

1 vol. (144 p.) ; 21 x 15 cm

Depuis des années, une femme vit en ermite dans la forêt. Au milieu d'une nature sauvage, dans des gorges difficiles d'accès, elle cueille, chasse et pêche pour subvenir à ses besoins. Un jour, un coup de fusil détone sur la causse et provoque une suite d'événements qui révèle cette femme à elle-même.



Les ombres blanches
Fortier, Dominique (1972-....)
Grasset, Paris
11/01/2023

1 vol. (256 p.) ; 21 x 14 cm

Avant de mourir, Emily Dickinson demande à sa soeur Lavinia de détruire tous ses écrits. En découvrant la beauté de ses poèmes, Lavinia ne peut se résoudre à respecter ses dernières volontés. Elle demande alors à Susan, sa belle-soeur, et à Mabel, la maîtresse de son frère, de l'aider à les publier.



L'automne est la dernière saison
Marashi, Nasim (1984-....)
Zulma, Veules-les-Roses (Seine-Maritime)
12/01/2023

1 vol. (224 p.) ; 21 x 14 cm

A Téhéran, trois amies fraîchement diplômées s'interrogent sur leur avenir, tiraillées entre leurs rêves et les traditions : Leyla veut devenir journaliste ou libraire, Shabaneh hésite à se marier et Roja attend son visa pour Toulouse où elle s'est inscrite en doctorat. Elles ont quelques mois pour décider de leur destin. Prix Jalal Al Ahmad 2015. Premier roman.



Les grands espaces
Perreault, Annie (1974-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson, Paris
12/01/2023

1 vol. ; 21 x 14 cm

Ce roman polyphonique donne la parole à quatre femmes appelées par les grands espaces et l'idée de départ : Anna, une femme en fuite sur le lac Baïkal, Eleonore, une jeune surfeuse californienne dans les Etats-Unis des années 1960, Gaby, sa nièce, en voyage dans le Transsibérien et l'auteure elle-même, qui navigue au-dessus de ces histoires et évoque son amour de la Russie.



Les filles comme nous
Palasi Andreades, Daphne
Editions les Escales, Paris
12/01/2023

1 vol. (224 p.) ; 23 x 14 cm

Dans le quartier hétéroclite du Queens, des jeunes femmes s'efforcent de conjuguer leurs origines métissées avec la culture américaine. Ces amies arpentent New York, tombent amoureuses tout en essayant d'honorer leur image lisse de filles obéissantes. Mais en grandissant, un fossé se creuse. Certaines restent fidèles à leurs racines, d'autres s'évertuent à toucher les étoiles. Premier roman.



Les guerres précieuses

Tripier, Perrine
Gallimard, Paris
12/01/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

Une femme s'installe dans la grande maison de son enfance, avec l'idée de passer son existence dans ce lieu autrefois plein de joie. Elle se remémore toute sa vie de femme, saison après saison.



Roca pelada

Varela, Eduardo Fernando (1960-....)
Métailié, Paris
13/01/2023

1 vol. (352 p.) ; 22 x 14 cm

Le détachement militaire du col de Roca pelada domine toutes les villes de la planète et presque toutes les espèces vivantes. Pour y accéder, il est quasi impossible de grimper par la cordillère. Deux garnisons de postes de frontière se surveillent, entre orages magnétiques et pluies de météorites. Un jour, l'un des postes est dirigé par un nouveau commandant, une femme.



Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok

Lapierre-Dallaire, Michelle (1993-....)
Le Nouvel Attila, Paris
13/01/2023

1 vol. (176 p.) ; 20 x 14 cm

La vie de Michelle s'amorce dès la jeune enfance par des abus inqualifiables qui la hantent encore à l'âge adulte. Dans cette autofiction sans compromis, Michelle Lapierre-Dallaire livre un témoignage incisif et lucide sur la maladie mentale, les violences sexuelles et familiales, les relations amoureuses et la misogynie. Premier roman.



Je suis dehors : quelle vie pour les femmes après la prison ?

Emptaz, Elvire
Lattès, Paris
18/01/2023

1 vol. (189 p.) ; 22 x 14 cm

14 anciennes détenues racontent comment s'est déroulée leur vie une fois sorties de prison et ce que leur détention a changé pour elles et leur entourage.



L'échappée belle : quand l'amour devient une prison

Chauvin, Ingrid (1973-....)
M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)
26/01/2023

1 vol. (240 p.) ; 23 x 15 cm

Peintre talentueuse, Elsa rencontre Eric lors d'un vernissage et en tombe aussitôt amoureuse. Ils se marient et s'installent à Dinard, dans une belle demeure ayant appartenu à l'oncle d'Eric. Très vite, les crises de jalousie succèdent aux humiliations. Coupée de ses amis, Elsa éprouve l'emprise d'Eric dans tous les gestes du quotidien. Elle s'engage dans un combat pour reconquérir sa liberté.



Wanted

Delannoy, Claire

Albin Michel, Paris

01/02/2023

1 vol. (120 p.) ; 21 x 14 cm

Accusée de terrorisme en raison de son engagement révolutionnaire d'extrême-gauche pendant sa jeunesse, Elsa est en fuite. Elle est confrontée à Anton, le policier qui a passé des années à la traquer. Au fil de leurs rencontres, chacun se révèle et livre ses secrets.



Regarde le vent

Dru, Marie-Virginie

Albin Michel, Paris

01/02/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

En feuilletant de vieux albums de famille remontant à trois générations, Camille a l'idée d'écrire l'histoire de ses aïeules, des femmes libres, amoureuses et extravagantes. Elle exhume des secrets bien gardés et fait revivre le passé, malgré son époux, journaliste brillant mais écrivain raté, qui ne supporte pas de la voir s'épanouir dans l'écriture.



Indocile

Spiotta, Dana

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

01/02/2023

1 vol. (382 p.) ; 22 x 12 cm

La vie de Samantha Raymond, 52 ans, épouse et mère au foyer, semble lui échapper : sa mère est malade, sa fille ado s'éloigne et des questions existentielles la taraudent durant ses insomnies. Quand elle tombe amoureuse d'une vieille bâtisse dans un quartier pauvre de Syracuse et l'achète, elle quitte sa banlieue chic et sa famille. Elle entame un voyage initiatique seule dans sa maison délabrée.



Mère nature

Moine, Alice (1971-....)

Plon, Paris

02/02/2023

1 vol. ; 21 x 14 cm

Enceinte de son deuxième enfant, Elle, 40 ans, maquilleuse pour le cinéma, refuse la prise en charge médicale et décide d'accoucher seule en pleine nature. Pour cela, elle quitte Paris et se réfugie avec sa mère et Louison, sa première fille de 11 ans, dans une demeure du sud-ouest de la France perdue dans la forêt.



Journal d'un vide

Yagi, Emi (1988-....)

R. Laffont, Paris

02/02/2023

1 vol. (224 p.) ; 22 x 14 cm

Parce qu'elle est la seule femme dans son bureau, madame Shibata doit s'occuper de toutes les tâches quotidiennes les plus ingrates : servir le café, ranger la salle de réunion, laver les tasses sales, etc. Un jour, n'en pouvant plus, elle fait croire qu'elle est enceinte. Une nouvelle vie s'offre alors à elle et la frontière avec la réalité s'estompe peu à peu. Prix Osamu Dazai. Premier roman.



Caisse 19

Bennett, Claire-Louise

Gallimard, Paris

02/02/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

Dans une ville ouvrière près de Londres, une écolière découvre l'écriture et les pouvoirs de l'imagination en griffonnant des histoires dans les pages de garde de ses livres de cours. Le temps passe et le monde qui l'entoure devient matière à alimenter son talent. Un récit féministe qui raconte la genèse de la création et la conquête par une femme de sa propre liberté à travers l'amour des livres.



Ecatepec

Brunel, Camille (1986-....)

Alma éditeur, Paris

24/02/2023

1 vol. (208 p.)

Maria vit à Ecatepec, banlieue au nord de Mexico City où les féminicides battent des records. Engagée pour la cause animale, elle s'interroge néanmoins sur ses priorités et sa mère la supplie de ne pas se mettre en danger. A 27 ans, elle rencontre le narcotrafiquant Cesar Milan et retrouve le goût du risque. Chacun des deux défend sa vision du monde.



Si la rose vient à faner

Vergnette, Pauline de (1998-....)

Blast, Toulouse

24/02/2023

1 vol. (120 p.) ; 19 x 13 cm

Un énième féminicide est jugé au tribunal. Ce récit polyphonique fait entendre tour à tour les témoins, le meurtrier, un journaliste, l'avocat, la soeur, un policier, une sociologue et les féministes rassemblées devant la salle d'audience. Chacun partage une vision de la femme tuée et d'un monde structuré par les dominations patriarcales.



La maréchale rousse

Dujovne Ortiz, Alicia (1939-....)

L'atinoir, Marseille

24/02/2023

1 vol. (280 p.) ; 19 x 13 cm

Eliza Lynch, personnalité célèbre au XIXe siècle, est la narratrice de ce roman. Elle témoigne de l'horreur d'avoir été victime de sa condition de femme et de son temps.