



L'odyssée de Firuzeh

Yu, E. Lily

Editions de l'Observatoire, Paris

04/01/2023

1 vol. (293 p.) ; 20 x 14 cm

Accompagnée de ses parents et de son petit frère Nour, Firuzeh s'embarque sur un bateau en direction de l'Australie pour fuir l'Afghanistan. Finalement débarquée dans un camp de fortune sur l'île de Nauru, la jeune fille comprend que l'enfance touche à sa fin. Accompagnée par la fantomatique Nasima, son amie des fonds marins, elle apprend la colère et le courage. Premier roman.



La nuit est mon jour préféré

Ladjali, Cécile (1971-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (279 p.) ; 22 x 12 cm

En 2019, en Israël, Tom, psychiatre, compte parmi ses patients un harpiste octogénaire en lutte contre ses psychoses et une jeune Palestinienne en plein déni de grossesse. Passionné par ses recherches sur l'inaudible et la communication intra-utérine, il est convaincu d'avoir entendu le drame qui se jouait depuis le ventre de sa mère tandis que Soyouz ne répondait plus.



Double V

Ulonati, Laura (1982-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (204 p.) ; 22 x 12 cm

Peintre méconnue, Vanessa Bell a grandi dans l'ombre de sa soeur cadette, l'écrivaine Virginia Woolf. Ce roman aborde le thème de la sororité et retisse les liens complexes et douloureux qui unissent les deux V.



Déperdition de la chaleur humaine

Bergsveinn Birgisson (1971-....)

Gaïa, Monfort-en-Chalosse (Landes)

04/01/2023

1 vol. (182 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 14 cm

Le narrateur mène une vie bien rangée mais n'est pas heureux, proche du burn-out. Son ami d'enfance ne va pas mieux, interné dans un hôpital psychiatrique. Empêché par une infirmière de lui rendre visite, il décide de l'aider à s'évader. Débute alors une course-poursuite rocambolesque où l'irrationalité des émotions s'impose.



### La poésie des marchés

Delaye, Anne-Laure

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (266 p.) ; 21 x 14 cm

Analyste de marché dans une société de trading d'énergie, Lucie tente d'améliorer le quotidien des salariés de son entreprise avec l'aide de deux de ses collègues. Après un séminaire de motivation et un concours destiné à favoriser l'innovation, elle installe Robert, un iguane, et Franck, un sans-abri nietzschéen, dans une salle de réunion désaffectée pour réenchanter l'entreprise. Premier roman.



### Les mangeurs de nuit

Charrel, Marie

Editions de l'Observatoire, Paris

04/01/2023

1 vol. (295 p.) ; 20 x 14 cm

Colombie-Britannique, 1945. Ermite dans les bois à la suite du décès de son frère à la guerre, Jack recueille Hannah, fille d'immigrés japonais, qu'il a découvert inconsciente, griffée par un ours blanc. A son réveil, la jeune fille développe d'étranges dons d'ubiquité. Tous deux décident de se faire confiance et de protéger la forêt et son habitant chimérique.



### Mains, fils, ciseaux

Czarny, Norbert (1954-....)

Arléa, Paris

05/01/2023

1 vol. (172 p.) ; 21 x 13 cm

Fils d'un tailleur, le narrateur raconte le parcours et l'amour de ses parents pendant la Seconde Guerre mondiale et les années suivantes en filant la métaphore des mains qui se tendent, relèvent, unissent, travaillent, fabriquent et réparent.



### Les mots nus

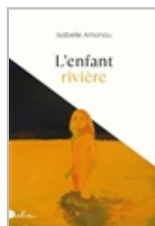
Rouda (1976-....)

Liana Levi, Paris

05/01/2023

1 vol. (148 p.) ; 21 x 14 cm

Dans les années 1990, Ben, un garçon sans histoire, grandit en Seine-Saint-Denis. Son bac en poche, il s'inscrit à la Sorbonne et découvre un autre monde. Mais en 2005, après la mort de Zyed et Bouna, il retrouve les jeunes de son quartier et, à la tête d'un collectif, sillonne les banlieues pour rédiger des cahiers de doléances qu'il compte lire à l'Assemblée nationale. Premier roman.



### L'enfant rivière

Amonou, Isabelle (1966-....)

Dalva, Paris

05/01/2023

1 vol. (298 p.) ; 21 x 15 cm

Depuis qu'il a disparu au bord de la rivière des Ouataouais il y a six ans, Zoé sait que son fils, Nathan, ne s'est pas noyé. Persuadée qu'il se cache parmi les migrants qui ont gagné le Canada, poussés par le réchauffement climatique et la chute des Etats-Unis, elle arpente les paysages sauvages à sa recherche. L'histoire de la quête d'une mère dans un monde où la nature a repris ses droits.



Kaddish pour un amour : poèmes

Tuil, Karine (1972-....)

Gallimard, Paris

05/01/2023

1 vol. (122 p.) ; 21 x 14 cm

Le kaddish est l'une des prières de deuil que les juifs récitent plusieurs fois par jour. Il n'existe pas de kaddish pour l'amour. La femme doit l'écrire pour l'homme dont elle est séparée. A partir de réflexions métaphysiques, la poétesse renoue avec une tradition poétique hébraïque et offre une prière universelle pour le retour de l'être aimé.



Le retour de Janvier

Dordor, Charlotte

Julliard, Paris

05/01/2023

1 vol. (363 p.) ; 21 x 14 cm

Les villes de la côte atlantique étant régulièrement submergées, la population a déserté les lieux. Seuls quelques marginaux y résident ainsi que des civils missionnés pour assurer le service minimum, tel que Janvier Bonnefoi, un instituteur solitaire qui choisit de déserté pour rentrer chez lui en Lozère. Il traverse une France dévastée et rencontre Adèle, une femme énigmatique. Premier roman.



Une archive

Lindon, Mathieu (1955-....)

POL, Paris

05/01/2023

1 vol. (238 p.) ; 21 x 14 cm

L'écrivain se raconte et livre le portrait de son père, Jérôme Lindon, directeur des éditions de Minuit de 1948 à 2001, de sa famille et d'auteurs tels Samuel Beckett, Alain Robbe-Grillet ou encore Marguerite Duras. Il restitue les souvenirs des uns et des autres pendant l'Occupation, la Libération, la guerre d'Algérie et offre un récit personnel sur l'amour de la littérature.



Vers la flamme

Hennebelle, David (1971-....)

Arléa, Paris

05/01/2023

1 vol. (126 p.) ; 19 x 13 cm

En 1969, Paliki, une photographe, part en expédition au coeur de la forêt amazonienne où elle découvre la tribu des Yanomami. Fascinée par ces hommes et ces femmes, elle apprend leur langue, leurs croyances et partage leur quotidien.



Dans la réserve

Zimmer, Héléne (1989-....)

POL, Paris

05/01/2023

1 vol. (317 p.) ; 21 x 14 cm

Le chantier du mur érigé par la Wild French Réserve (WFR) entre les espèces protégées et le reste du territoire est achevé. En se confrontant à ce mur, les trois protagonistes de ce roman, en proie chacun à des bouleversements personnels, racontent trois expériences sensibles de la crise écologique et de la sauvagerie du capitalisme.



Les ravissements

Carson, Jan (1980-....)

Sabine Wespieser éditeur, Paris

05/01/2023

1 vol. (436 p.) ; 19 x 14 cm

Ballylack, village imaginaire d'Irlande du Nord, juin 1993. Hannah Adger, 11 ans, appartient à une famille de fondamentalistes protestants. A l'école, elle se sent exclue car ses parents lui interdisent de participer aux sorties avec ses camarades. Plusieurs élèves sont emportés par un mal mystérieux. Hannah n'a aucun symptôme mais reçoit la visite du fantôme de chacun de ses amis disparus.



Mille ans pour aimer

Inaba, Mayumi (1950-2014)

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

06/01/2023

1 vol. (268 p.) ; 21 x 13 cm

Dans son atelier, Sawa concocte des teintures naturelles à base de feuilles, de branches, de fleurs et de racines pour faire surgir des plantes les couleurs les plus surprenantes. Dans cette recherche de la teinte invisible, elle tente de calmer le chagrin qui l'étreint au souvenir de son mari disparu.



La fête à venir

Levey, Sylvain (1973-....)

Rue de l'échiquier, Paris

06/01/2023

1 vol. (63 p.) ; 18 x 12 cm

Un tag revendiquant l'incendie d'une poubelle orne le mur du lycée agricole. Cela pourrait être l'oeuvre de Donovan, qui n'est pas comme les autres, ou du nouveau, Arès, ou encore de Chloé. Tous les trois sont bien décidés à prendre leur destin en main et à imaginer un futur joyeux et plein d'espoir.



Le territoire sauvage de l'âme

Létourneau, Jean-François

Ed. de l'Aube, La Tour-d'Aigue (Vaucluse)

06/01/2023

1 vol. (163 p.) ; 22 x 14 cm

Guillaume est envoyé à Kuujuaq, au nord du Québec, pour son premier poste de professeur. Au contact de ses élèves inuits et des habitants, il découvre la beauté des lieux, les expéditions de chasse, la ferveur autour des matchs de hockey mais aussi les ravages de la déforestation. Premier roman.



La demeure du vent

Yazbek, Samar (1970-....)

Stock, Paris

11/01/2023

1 vol. (254 p.) ; 22 x 14 cm

Tandis qu'il tente péniblement de s'approcher d'un arbre pour y trouver refuge, Ali, un soldat de l'armée syrienne de 19 ans blessé, se remémore différents épisodes de sa vie, de sa naissance auréolée de mystère à son arrivée au poste de contrôle de l'armée où il est enrôlé de force, en passant par son initiation à la foi ancestrale de son village par la gardienne centenaire du sanctuaire.



Le maître

Kamysh, Markiysh (1988-....)

Arthaud, Paris

11/01/2023

1 vol. (336 p.) ; 21 x 14 cm

Harcelé à l'école, le jeune Vadim se réfugie dans les jeux vidéo. Adulte, il s'installe à Kiev mais perd toutes ses économies placées sur le bitcoin. Il est contraint d'accepter une mission d'espionnage afin d'identifier ceux qui pillent les ressources forestières de la Polésie. Les trafiquants jouissent d'une certaine impunité et font montre d'une grande violence. Vadim ose leur faire face.



L'instruction

Sorente, Isabelle (1970-....)

Lattès, Paris

11/01/2023

1 vol. (244 p.) ; 21 x 13 cm

S'inspirant d'une ancienne instruction bouddhiste qui recommande de se mettre à la place d'un animal conduit à l'abattoir, un roman sur une quête spirituelle en rapport avec les structures de production animale.



La maison ZHM : récit

Fabre, Marie (1983-....)

Buchet Chastel, Paris

12/01/2023

1 vol. (176 p.) ; 19 x 13 cm

La narratrice se rend régulièrement auprès de sa grand-mère, placée dans un Ehpad et atteinte de la maladie d'Alzheimer. La vieille dame sombre dans la démence tandis que sa petite-fille multiplie les allers-retours entre son quotidien urbain et l'institution où les attend un voyage initiatique. Récit d'autofiction écrit entre 2016 et 2021.



L'automne est la dernière saison

Marashi, Nasim (1984-....)

Zulma, Veules-les-Roses (Seine-Maritime)

12/01/2023

1 vol. (224 p.) ; 21 x 14 cm

A Téhéran, trois amies fraîchement diplômées s'interrogent sur leur avenir, tiraillées entre leurs rêves et les traditions : Leyla veut devenir journaliste ou libraire, Shabaneh hésite à se marier et Roja attend son visa pour Toulouse où elle s'est inscrite en doctorat. Elles ont quelques mois pour décider de leur destin. Prix Jalal Al Ahmad 2015. Premier roman.



Le chemin du retour

Bola, J.J.

Mercure de France, Paris

12/01/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

Michael, réfugié du Congo et enseignant à Londres, semble avoir une vie heureuse toute tracée mais la dépression le ronge. Il ne trouve pas sa place et quitte tout pour partir à San Francisco, ville choisie au hasard pour mettre en oeuvre son suicide quand il n'aura plus d'argent. Dans une forme autobiographique, alternant le je et le il, l'auteur fait naître l'espoir quand le désespoir est là.



Inconsolable  
Van Reeth, Adèle (1982-....)  
Gallimard, Paris  
12/01/2023

1 vol. (200 p.) ; 21 x 14 cm

L'autrice s'intéresse à la disparition des êtres chers et à la manière d'aborder leur absence. Dans la continuité de son travail d'exploration du réel, elle constate que le chagrin conduit le coeur vers la littérature et la philosophie dans l'espoir d'y trouver une consolation, mais que les mots des autres ne consolent pas. Le drame n'est peut-être qu'une suspension provisoire de nos soucis.



L'allègement des vernis  
Saint Bris, Paul

P. Rey, Paris  
12/01/2023

1 vol. ; 22 x 15 cm

Directeur de la peinture au Louvre, Aurélien, intellectuel nostalgique, voit dans le musée un refuge pour se protéger d'un monde changeant. L'arrivée d'une nouvelle présidente, une femme énergique au pragmatisme désinhibé, la frénésie visuelle de l'époque et des arguments marketing l'obligent à entreprendre la restauration de la Joconde.



Client mystère  
Lauverjat, Mathieu

Gallimard, Paris  
12/01/2023

1 vol. (250 p.) ; 19 x 13 cm

A Lille, un jeune livreur à vélo de repas est percuté par une voiture. Blessé, il ne peut pas reprendre son travail et n'a plus de ressources. Il devient client mystère, chargé d'évaluer les performances des employés en jouant au client. Il découvre les rouages de l'ubérisation du travail, la dictature de l'algorithme et le culte de l'efficacité au détriment de l'humain. Premier roman.



Les heures abolies  
Darsan, Lou (1987-....)  
Editions La Contre-allée, Lille

13/01/2023

1 vol. (224 p.) ; 19 x 14 cm

Pendant plusieurs semaines, un couple passe l'hiver boréal seul dans un chalet perdu au milieu des montagnes et des forêts du Grand Nord.



Payvagues  
Jou, Florence (1980-....)  
Ed. de l'Attente, Bordeaux

16/01/2023

1 vol. (102 p.) ; 20 x 15 cm

Guidées par des voix de femmes, sorcières ou chamanes, des personnes découvrent de nouveaux états organiques et symbiotiques, entre désolation et merveilleux. Un voyage en quatre récits, dans des zones au climat dérégulé, où elles explorent les relations avec la faune et la flore, les phénomènes géologiques et climatiques.



Poète chilien  
Zambra, Alejandro (1975-....)  
Bourgois, Paris  
19/01/2023

1 vol. (380 p.) ; 23 x 14 cm

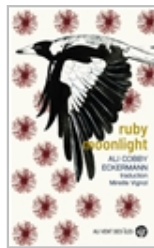
A Santiago, Gonzalo retrouve par hasard Carla, son amour de jeunesse. Leur attirance est intacte mais elle a un fils de 6 ans, Vicente. Dix ans plus tard, ce dernier, passionné par la poésie, rencontre Pru, une journaliste américaine et la convainc d'enquêter sur les poètes chiliens. Cette recherche conduit Pru à une communauté excentrique. L'occasion pour Gonzalo et Vicente de se retrouver.



Marche ou rêve  
Laignier-Colonna, Ferdinand (1988-....)  
Ed. Héloïse d'Ormesson, Paris  
19/01/2023

1 vol. ; 25 x 14 cm

Atteint de myopathie, le narrateur se voit proposer un essai clinique pour se débarrasser de la maladie. Ses certitudes, ses habitudes, ses rapports aux autres, tout est à réinventer, y compris l'amour. Premier roman.



Ruby moonlight  
Eckermann, Ali Cobby  
Au vent des îles, Pirae (Tahiti)  
20/01/2023

1 vol. (80 p.) ; 21 x 13 cm

Ruby, une jeune Aborigène, tente de survivre dans le bush australien après le massacre de son clan en usant du savoir ancestral de son peuple. Elle croise la route de Jack, un trappeur irlandais, un être solitaire et révolté comme elle par le système ségrégationniste. Entre eux naît un amour interdit.



Naisseur  
Laurent, Delphine  
Albin Michel, Paris  
01/02/2023

1 vol. (290 p.) ; 21 x 14 cm

Marie-Loup est avocate à Paris quand son père décède et laisse la ferme familiale à son épouse Suzanne qui, seule, ne peut assurer tout le travail. Marie-Loup revient donc l'aider en attendant que son frère Paul termine ses études et prenne la relève. Son secours, au début temporaire, provoque une renaissance au contact d'un monde organique et animal, en dépit des difficultés. Premier roman.



Caisse 19  
Bennett, Claire-Louise  
Gallimard, Paris  
02/02/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

Dans une ville ouvrière près de Londres, une écolière découvre l'écriture et les pouvoirs de l'imagination en griffonnant des histoires dans les pages de garde de ses livres de cours. Le temps passe et le monde qui l'entoure devient matière à alimenter son talent. Un récit féministe qui raconte la genèse de la création et la conquête par une femme de sa propre liberté à travers l'amour des livres.



La queue de Léo Grégoire

Meje, Adam (1968-....)

Buchet Chastel, Paris

02/02/2023

1 vol. (240 p.) ; 19 x 13 cm

A Paris, dans les années 2020. Léo vit heureux auprès de son épouse Sophie et de leur fille Luna. Il travaille pour Hellooo, une start-up spécialisée dans les liens sociaux. Un matin, il découvre qu'une bosse lui pousse au bas du dos. Il ne s'en occupe pas, mais la bosse ne cesse de grossir. Au fil des semaines, une sorte de queue apparaît et bouleverse son existence. Premier roman.



L'école de la forêt

Demierre, Carla (1980-....)

Corti, Paris

02/02/2023

1 vol. (160 p.) ; 22 x 14 cm

Arole et Bleuët, deux soeurs, grandissent dans une communauté dirigée par des hommes qui veulent leur inculquer la maîtrise des émotions. Les soeurs font partie des mauvaises élèves et décident d'enregistrer chaque sermon, promenade ou repas afin de mieux comprendre les attentes de leurs guides. Dans une cabane au fond des bois, elles écoutent ensuite leurs enregistrements.



Tête-Dure

Pittau, Francesco (1956-....)

Buchet Chastel, Paris

02/02/2023

1 vol. (160 p.) ; 19 x 13 cm

Un week-end d'octobre 1962 dans la vie de Tête-Dure, un enfant qui vit avec son père et sa mère, des immigrés italiens, dans un petit appartement d'une HLM modeste d'une petite ville où tout le monde se connaît, sans forcément s'apprécier, et se surveille. Le garçon perçoit les tensions et l'inquiétude des adultes autour de lui mais n'en comprend pas les motivations.



Le grand enfouissement

Hug, Annette (1970-....)

Zoé, Carouge (Suisse)

03/02/2023

1 vol. (256 p.) ; 21 x 14 cm

Cinq militants réunis autour de la cause de la protection environnementale voient leur groupe croître en popularité. Cette prise de force rend le collectif vulnérable aux intérêts politiques. Avec, en toile de fond, une critique sociale concernant la situation écologique contemporaine.





Heureuses nouvelles sur avions en papier

Marsé, Juan (1933-2020)

Bourgeois, Paris

09/02/2023

1 vol. (120 p.) ; 20 x 12 cm

Dans un quartier populaire barcelonais, à la fin des années 1980. Bruno, un adolescent solitaire, gagne un peu d'argent en apportant des journaux à sa voisine, madame Pauli, une excentrique vieille dame qui confectionne des avions en papier sur lesquels elle note des messages d'espoir qu'elle envoie depuis son balcon. Bruno découvre le passé et les secrets de sa voisine.



La mort de Vivek Oji

Emezi, Akwaeke (1987-....)

Gallimard, Paris

09/02/2023

1 vol. (300 p.) ; 21 x 14 cm

Vivek Oji, la vingtaine, vient de mourir. Son corps est retrouvé par ses parents sur le pas de leur porte. Cherchant à connaître la cause du décès de son fils, sa mère découvre la part féminine de Vivek. Peu à peu, ses amis l'aident à mieux le connaître et à se rapprocher de lui.



Les vivants et les autres

Agualusa, José Eduardo (1960-....)

Métailié, Paris

10/02/2023

1 vol. (224 p.) ; 22 x 14 cm

Lors d'un festival littéraire, l'île de Mozambique est enveloppée d'un épais brouillard. Contraints de rester sur place, les écrivains reçoivent la visite des personnages de leurs oeuvres. Une histoire sur le pouvoir de la création littéraire.



Et le jour sera pour moi comme la nuit

Grard, Françoise (1957-....)

M. Nadeau, Paris

17/02/2023

1 vol. (144 p.) ; 21 x 14 cm

La narratrice qui, de naissance, ne voit que d'un oeil, est frappée de cécité à la suite d'un brutal décollement de rétine. Elle fait le récit de son combat quotidien face à cette épreuve radicale, tout en évoquant des moments de son passé. Histoire inspirée de la vie de l'auteure.