

On dirait que notre cœur bat des ailes¹

Sélection de poètes et de poèmes



Chaque année, au mois de mars, le printemps² voit des poètes se rendre dans les hôpitaux, les écoles, les prisons, les médiathèques, les centres sociaux, les maisons de quartier, les théâtres, les cinémas, les universités, les EPAHD, les villes et les villages, en France et à l'étranger, au-delà même des frontières du monde francophone. Mais il nous appartient de faire vivre la poésie entre les manifestations ponctuelles.

C'est à cela que s'emploie la Médiathèque départementale avec trois sélections d'auteurs et de textes (24 Adultes, 12 Jeunesse) qui privilégient les « paroles qui nous ancrent dans le terreau de nos vies, les poèmes qui nous inventent l'envol et l'au-delà des mots³. »

Il s'agit d'ouvrir la porte de la poésie au plus grand nombre, petits et grands, car même si « la poésie n'est pas la panacée, si elle n'offre pas de solutions immédiates, elle n'en est pas moins indispensable, d'urgente nécessité même, parce que chaque poème est l'occasion, **pour tous sans exception**, de sortir du carcan des conformismes et consensus en tous genres, d'avoir accès à une langue insoumise qui libère les représentations du réel, bref de trouver les voies d'une insurrection de la conscience⁴. »

¹ Extrait d'un poème de Jean-Pierre Siméon intitulé *Pour l'étrange oiseau qui bouge en nous* :

Parfois au matin / un oiseau étrange bouge en nous / on dirait que notre cœur / bat des ailes

² Printemps des poètes 2024 : du 9 au 25 mars

³ Michel Baglin (1950-2019) était un poète, nouvelliste, essayiste et romancier, auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages publiés chez divers éditeurs.

⁴ Citation de Jean-Pierre Siméon extraite de *La poésie sauvera le monde*, Éditions Le Passeur, 2015

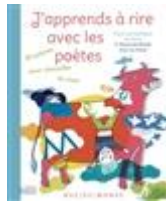


Ces instants de grâce dans l'éternité : 116 poètes d'aujourd'hui : anthologie

Castor astral

25/01/2024

À l'occasion du Printemps des poètes 2024, une sélection d'œuvres de 116 poètes et poétesses contemporains francophones autour du thème de la grâce.



J'apprends à rire avec les poètes : 50 poèmes pour chatouiller les mots

Rue du Monde

04/03/2021

Une sélection de poèmes amusants et humoristiques puisés chez des auteurs tels que R. de Obaldia, J. L'Anselme, Norge ou encore chez les surréalistes et les membres de l'Oulipo.



101 poèmes sur les femmes : anthologie

Temps des cerises

08/03/1998

Des premiers âges de l'amour courtois à l'époque contemporaine, les femmes sont bien souvent au centre du poème, très particulièrement dans la tradition poétique française. Ces cent un poèmes reflètent l'évolution de l'image des femmes.



A., Dominique

Le présent impossible

l'Iconoclaste

15/09/2022

Recueil de poèmes inédits exposant la vision personnelle de l'artiste sur son enfance, son art, son approche du monde, entre autres. Trois courts récits dessinés ponctuent la lecture et répondent aux textes.



Adam, Olivier
Personne n'a besoin de savoir

Doucey éditions
31/08/2023

Des poèmes empreints de vie évoquant des chemins de traverse, des lisières et des souvenirs : l'enfance, les départs en vacances, les bleus, les lotissements périphériques, les étés caniculaires, les matinées grises, la musique ou encore l'amour.



Alemagna, Beatrice
Les choses qui s'en vont

Hélium
09/10/2019

Un album sur le temps qui passe, les mouvements de l'existence et le fait de grandir, avec des pages de calque qui transforment les illustrations. Prix Sorcières.



Baudelaire, Charles
Petits poèmes en prose

Seuil
01/01/1994

Ces poèmes, parus pour la première fois en 1869, expriment tout le tragique de la destinée humaine et sont à la source de la sensibilité moderne. Ils sont connus également sous le titre Le Spleen de Paris.



Bisutti, Donatella
La nuit dans sa clôture de sang

Unes
18/04/2000

Une poésie en trois temps : de l'aimer, du mourir et du naître.

Donatella Bisutti vit à Milan. Poète, romancière, essayiste et journaliste, elle anime des ateliers d'écriture et a participé à de nombreux festivals internationaux (dont le Festival d'Avignon et le Salon du Livre de Paris).



Brautigan, Richard

Il pleut en amour

Traduit de l'américain et présenté par Frédéric Lasaygues et Nicolas Richard.

ÉCRITS DES FORGES

04/03/1998

Les textes ici rassemblés sont des instantanés de vécu, des historiettes métaphysiques dues à un virtuose de la dérision. Richard Brautigan reste ce surréaliste à la fois farceur et tragique, égaré sur les brisées de la Beat Generation, et il demeure surtout comme le plus original des auteurs américains recensés en trente ans de contre-culture.



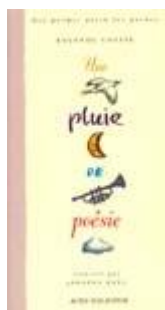
Bretesché, Delphine

Marseille festin !

Lanskine

04/10/2020

Pendant cinq semaines, la poétesse s'est invitée dans cinq foyers de cinq quartiers de Marseille. Ses textes, composés de choses vues et entendues durant ces rencontres, élaborent un espace intime et partagé.



Causse, Rolande

Kang, Johanna

Une pluie de poésie

Actes Sud jeunesse

13/07/2001

Des petits poèmes pour doux rêveurs, des petits voyages qui réinventent le monde, la nature et les saisons, des petits instants de bonheurs.



Coat, Janik & Malineau, Jean-Hugues

Mon livre de haïkus : à dire, à lire et à inventer

Albin Michel-Jeunesse

29/02/2012

Des haïkus traditionnels japonais suivent le rythme des saisons et relatent un bref moment, une sensation ou une scène entraperçue. Ils sont suivis de haïkus d'auteurs français contemporains sur les animaux familiers. En fin d'ouvrage, des conseils et des jeux pour écrire soi-même des haïkus illustrés par des haïkus d'enfants.



Coran, Pierre & Hié, Vanessa
Chats rimés : poèmes pour ronronner

Didier Jeunesse

07/02/2018

Chat de gouttière, chat gourmand, chat perdu, chat qui loupe la chaloupe : un recueil de 22 poèmes qui met tous les chats à l'honneur.



Cros, Charles
Grains de sel

Mercure de France

02/04/1999

Chercheur visionnaire au point d'imaginer le phonographe avant Edison et la photographie en couleurs, ou de réaliser la synthèse des pierres précieuses, égaré dans la bohème littéraire du XIX^{ème} siècle finissant, ou poète inclassable et d'autant plus attachant, fourvoyé parmi les savants ? L'un et l'autre, serait-on tenté de dire, à la lecture de cette œuvre brève et dense, riche de véritables gemmes.

©Données Electre



Dumortier, David
Les bateaux qui parlent

Cheyne

16/02/2010

Recueil de poèmes en prose sur les bateaux petits et grands qui sillonnent les mers : radeau, pointu de Méditerranée, pétrolier, pirogue...



Ferrari, Éric
Les inventions

Cheyne

01/08/2006

Recueil de poèmes en vers libres ou en prose. *Ce qui arrive et ce qui n'arrive pas. S'il fallait s'en soucier, c'est que nous ne serions pas vraiment ivres d'être.*

Né en 1960 au Havre, Éric Ferrari est l'auteur de quatre recueils chez Cheyne.



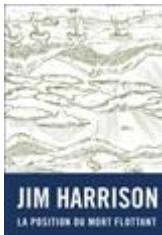
HGinsberg, Allen

Howl

Bourgeois

22/09/2022

Paru en 1956, ce long poème aussi magistral qu'incontournable explore l'aliénation des esprits dans une société qui broie l'individu. Nouvelle traduction augmentée d'un texte inédit de l'auteur.



Harrison, Jim

La position du mort flottant

Ed. Héros-Limite

19/03/2021

Le dernier recueil de poésie publié avant la mort de l'auteur aborde de front les grands thèmes de la mort, de la vieillesse, du temps. Harrison trouve, par l'écriture, un moyen de transformer le négatif en une opportunité d'introspection, de retour à la vie. Alors que la mort approche, il se concentre sur les petites choses de son monde quotidien, sur les souvenirs toujours vivaces qui le séparent, à peine, de son enfance.



Kaïtéris, Constantin & Boillat, Joanna

Sur un arbre caché

Motus

03/05/2018

On n'entre pas dans la forêt comme dans un marché. Il faut baisser la voix promener ses yeux autour de soi, deviner les bruits, poser le pied avec douceur, respirer la fraîcheur, écouter le silence, sourire à qui y vit et qu'on ne voit pas... Recueil de poèmes pour découvrir les arbres et la forêt.



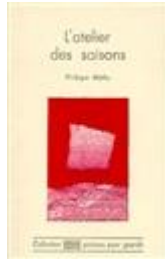
Le ciel ouvert Nicolas Mathieu, dessins d'Aline Zalko

Actes Sud

07/02/2024

978-2-330-18549-7

Ces textes sont nés parce qu'il fallait bien écrire ce qui vient, au jour le jour, les gens, les livres, l'amour et son contraire, et puis les trains, les rencontres, l'effroi des dimanches, le grand émerveillement horizontal de nos étés, le gâchis et le désir possible, tout ce qui pendant des années exigeait des mots et a trouvé sa place sur Instagram, par bribes, par petites touches compactes, jusqu'à devenir cette histoire qui est toujours déjà commencée.

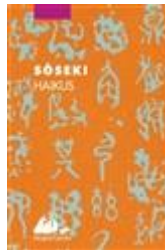


Mathy, Philippe
L'Atelier des saisons

Cheyne
01/01/1992

"Les oiseaux fouillent la lumière/Picorent les murmures du vent/Demeurent étonnés/Entre sauge, lierre et sureau/D'entendre monter leur chant."

Publié avec le concours du Centre national du Livre, sélection "L'as-tu lu, mon p'tit loup ?" de France Inter.



Natsume, Sôseki
Haïkus

P. Picquier
21/08/2009

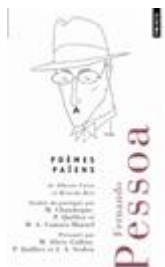
De sa jeunesse à ses dernières années, le romancier japonais Sôseki a composé plus de 2.500 poèmes de forme haïku. En voici un choix de 135, accompagnés de peintures et de calligraphies de l'auteur. Une part plus secrète et aussi plus familière de son œuvre.



Noël, Bernard
La vie en désordre

Amourier
30/06/2005

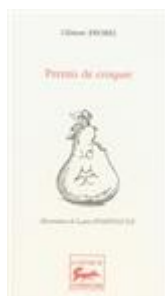
Recueil de poèmes organisés en deux séquences (*Poème d'attente* et *Poème en désordre*), accompagnés de deux textes leur faisant écho et dans lesquels l'auteur évoque son travail d'écriture.



Pessoa, Fernando
Poèmes païens

Points
01/03/2007

Les poèmes d'Alberto Caeiro et de Ricardo Reis sont au cœur de l'œuvre de Fernando Pessoa. Ces deux pseudonymes incarnent l'idéal d'une vie authentiquement "païenne", accordée au réel, refusant le mysticisme. Caeiro est le poète de l'existence brute des choses, tandis que Reis, épicurien stoïcien, est le poète de l'instant fugitif et du destin inexorable. Cette édition rassemble tous les poèmes païens de Pessoa, dont certains ont été retrouvés plus de cinquante ans après sa mort.



Probel, Clément
Permis de croquer

Ed. de la Renarde rouge
16/11/2015

L'auteur s'adresse, sous la forme de poèmes humoristiques, tendres ou sarcastiques, à des célébrités qu'il apprécie, des proches, des camarades de promo, etc. Il partage aussi ses coups de cœur pour Paris, le tennis, le vélo ou l'écriture.



Ritsos, Giannis
Grécité : après l'épreuve

Fata Morgana
05/02/2000

Texte écrit en 1945-1947 en pleine guerre civile, mis en musique par Théodorakis est devenu, contre la dictature des colonels, un hymne à la résistance et à la liberté. Une exaltation de la Méditerranée dionysiaque.



Rouzeau, Valérie & Linder, Valérie
Mange-matin

l'Idée bleue
20/08/2008

Recueil de poèmes courts sur le thème des moyens de transport au sens le plus large : figures de style, ailes, fusées, amour, mort, amitié...



Rouzeau, Valérie
Télescopes

Musée des Confluences
14/11/2014

À partir du fragment de météorite Allende découvert au Mexique en 1969, la poétesse utilise la littérature pour expliquer les faits scientifiques. Le poème, d'une grande liberté formelle, convoque des références historiques et culturelles en passant de Copernic à Eluard pour célébrer l'objet choisi. Une approche muséographique déconcertante.



Ruben, Emmanuel
Terminus Schengen

Le Réalgar
06/03/2018

Un long poème évoquant les désillusions liées à l'Europe et la condition actuelle des migrants dont la pérégrination est comparée à la déportation des Juifs.



9 791091 365574



Siméon, Jean-Pierre
La nuit respire

Cheyne
18/09/2018

Recueil de poésie sur la nuit, la nature, les couleurs ou encore la musique. Ces poèmes ont pour but d'apprendre à regarder à nouveau le monde avec des yeux d'enfant.



9 782841 162598



Supervielle, Jules
Le lac endormi et autres poèmes

Gallimard-Jeunesse
26/02/2015

Une sélection de poèmes qui poussent les portes du réel, du possible et de l'impossible.



9 782070 657919

©Données Electre



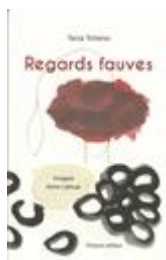
Tardieu, Jean
Poèmes de Jean Tardieu

Gallimard-Jeunesse
03/02/2011

Né en 1903 au sein d'une famille d'artistes, Jean Tardieu grandit et étudie à Paris. La philosophie l'intéresse tellement qu'il finit par faire une dépression, se posant trop de questions sur l'existence, le soi et la métaphysique. Au début des années 1920, il se lance dans des études de droit mais tombe amoureux de la poésie. Il est également l'auteur de pièces de théâtres explorant toutes les possibilités du langage.



9 782070 635368



Tchénio, Tania
Regards fauves

Cheyne
29/01/2019

Un poème en prose sur le harcèlement scolaire à travers le regard d'une petite fille maltraitée par ses camarades. Un jour, un nouveau garçon arrive à l'école et devient à son tour leur souffre-douleur.



Tempest, Kae
Les nouveaux anciens

Arche éditeur
18/10/2017

Des vies modernes désenchantées sont revisitées par les mythes anciens et les dieux antiques. Ce poème épique urbain, entre rap et spoken words, célèbre l'individu contemporain des supermarchés, des rues, des bars, des open spaces. Kae Tempest, née en 1985, est une figure de la poésie, de la musique, du rap et du théâtre anglophones, connue auparavant sous le nom de Kate Tempest.



Velter, André
L'Arbre-Seul

Gallimard
01/01/1990

A. Velter partage son activité entre les voyages au long cours et la mise en résonance des poésies du monde. Il dirige la collection Poésie de Gallimard. Toute son œuvre poétique est vouée au souffle, à la révolte, à l'amour sauvage, à la jubilation physique et mentale. Il a reçu le Goncourt de la Poésie en 1996. *L'Arbre-Seul* est le poème des deux versants du monde, avec souffles de sable, poussières d'éternité, fureurs et «paroles ailées».



Vuong, Ocean
Le temps est une mère : poèmes

Gallimard
21/09/2023

Vuong témoigne de la violence des traumas et des éblouissements de l'amour. Confiant dans les pouvoirs du langage, il use des ressources vivifiantes de la poésie pour affronter la perte de sa mère et donner forme à l'absence. Des souvenirs émergent, révélateurs des blessures de l'Amérique. Audaces formelles, lyrisme incandescent, ce recueil est un sommet d'humanité.



«En mars il y avait six fauvelles différentes
dans un seul saule. Que demander de plus
à la lumière du jour ? »

La position du mort flottant / Jim Harrison, Éditions Héros-Limite, 2021