

On dirait que notre cœur bat des ailes¹

Sélection de poètes et de poèmes



Chaque année, au mois de mars, le printemps² voit des poètes se rendre dans les hôpitaux, les écoles, les prisons, les médiathèques, les centres sociaux, les maisons de quartier, les théâtres, les cinémas, les universités, les EPAHD, les villes et les villages, en France et à l'étranger, au-delà même des frontières du monde francophone. Mais il nous appartient de faire vivre la poésie entre les manifestations ponctuelles.

C'est à cela que s'emploie la Médiathèque départementale avec trois sélections d'auteurs et de textes (24 Adultes, 12 Jeunesse) qui privilégient les « paroles qui nous ancrent dans le terreau de nos vies, les poèmes qui nous inventent l'envol et l'au-delà des mots³. »

Il s'agit d'ouvrir la porte de la poésie au plus grand nombre, petits et grands, car même si « la poésie n'est pas la panacée, si elle n'offre pas de solutions immédiates, elle n'en est pas moins indispensable, d'urgente nécessité même, parce que chaque poème est l'occasion, **pour tous sans exception**, de sortir du carcan des conformismes et consensus en tous genres, d'avoir accès à une langue insoumise qui libère les représentations du réel, bref de trouver les voies d'une insurrection de la conscience⁴. »

¹ Extrait d'un poème de Jean-Pierre Siméon intitulé *Pour l'étrange oiseau qui bouge en nous* :

Parfois au matin / un oiseau étrange bouge en nous / on dirait que notre cœur / bat des ailes

² Printemps des poètes 2024 : du 9 au 25 mars

³ Michel Baglin (1950-2019) était un poète, nouvelliste, essayiste et romancier, auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages publiés chez divers éditeurs.

⁴ Citation de Jean-Pierre Siméon extraite de *La poésie sauvera le monde*, Éditions Le Passeur, 2015



Ces instants de grâce dans l'éternité : 116 poètes d'aujourd'hui : anthologie

Castor astral

25/01/2024

À l'occasion du Printemps des poètes 2024, une sélection d'œuvres de 116 poètes et poétesses contemporains francophones autour du thème de la grâce.



Florilège : anthologie de la poésie française pour les petits et les grands

Mango-Jeunesse

16/09/2004

Dada s'adresse aux enfants qui n'ont pas encore appris à lire en publiant un livre pour les parents qui souhaitent leur lire un poème le soir. Cette anthologie chronologique illustrée, du Moyen Age au 20e siècle, permet l'éveil des enfants aux sonorités de la langue, aux grands thèmes de la littérature et de la vie.



Les poètes et le clown

Motus

01/01/1993

12 poètes d'aujourd'hui écrivent sur le thème du clown : "Clown à bouche de fromage et nez de cerise/Et chapeau en pastèque/Et pantalon de poire/Et soulier de concombre..."



Arseguel, Gérard

Esthétique de l'abandon

Tarabuste

30/01/2001

Forêt de pierre / immenses cendres conservées / et le balancement léger / jusqu'au vertige / de ce qui passe / dans le ciel / et se détache / simplement

La matrice de la poésie de Gérard Arseguel est l'élégie. L'élégie, nous le savons, n'est pas un genre littéraire mais initialement une forme, avant de devenir un style, une façon de penser et d'être.



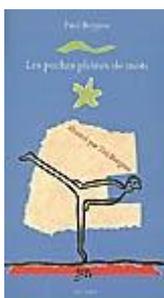
Bataillon, Stéphane

Contre la nuit

Doucey éditions

04/04/2019

Écrit pour contrer le bruit et la fureur qui agitent le monde, ce recueil de poèmes invite à préserver l'enfant intérieur et à refuser aussi bien la floraison des haines que le pouvoir aveugle des algorithmes.



Bergèse, Paul

Les poches pleines de mots

Soc et foc

30/06/2006

Poésie inspirée de l'univers provençal et de celui du Nord.

Provençal de l'arrière-pays, celui de son cœur, celui de Giono, il en porte toujours les chants, la chaleur, les senteurs et les saveurs ...

©Données Electre



Benhamou, Maurice

L'arbre de notre folie

Unes

20/11/1998

Et quelque chose de / ce chant / se détache / feuille lente / dans l'air avec frissons / et pourquoi / ou larme d'aveugle / pour le monde qui vient.

Maurice Benhamou est né en 1929 à Casablanca. Il publie son premier recueil de poésie, *Abeïno*, en 1945. Professeur de lettres et critique d'art, il rédige plusieurs essais sur l'art contemporain. Inspiré par Paul Celan, il écrit une poésie qui cherche sa respiration dans une tension perpétuelle entre le sensible et le bouleversement de la pensée, à la recherche de « la voix des paroles ».



Claudel, Paul
Cent phrases pour éventails

Gallimard
22/02/1996

Claudel témoigne des effets sur sa poésie de la rencontre avec les arts japonais. A la calligraphie d'un titre de poème bref, ou d'un mot clé, fait face sur la même page, et selon une disposition verticale qui imite le mouvement de lecture japonais, un très bref poème en français qui ne cherche pas à copier la forme du haïku, mais à la transposer sur un registre propre d'inspiration.



Cornu de Lenclos, Jean-Michel
La cuisine de maître Keu

L'Archange Minotaure
30/11/2005

Recueil de 90 haïkus sur l'art culinaire accompagnés de 37 encres et lavis.



Emery, Jean
Marqueurs du temps

Ed. de la Renarde rouge
30/06/2010

Bonjour je suis le temps / Qui ronge les êtres / Ainsi que chaque chose / Je suis le temps qui fane la rose / Comme il la fait naître / Je suis le temps qui devance ... J. Emery a passé son enfance en Morvan, à la campagne, près de rudes paysans, entouré de toutes sortes d'animaux.



Faïn, Claude
Géologia

Farrago
15/09/1999

Géologia : littéralement ; parole (logos) de la terre. Poème en quatre mouvements : *L'usure est un commencement ; Sur la face interminable du rien ; Une chimie de sursauts ; Le poème est l'écart.*

Principes arborescents de développement d'un flux, d'un souffle, comme un arbre vocal.



Friot, Bernard

Peut-être oui

De La Martinière Jeunesse

12/10/2006

Recueil de poèmes ancrés dans le quotidien : lycée, copains, amour, mais aussi ennui, mélancolie, doute, dans une thématique plus centrale de la ville.



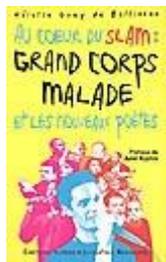
Garrigues, Sabine

Rien n'est su

Le Tripode

14/09/2023

Plusieurs années après la mort de sa fille dans l'attentat de 2015 au Bataclan, une mère raconte son deuil, le manque et la tentative de se réinventer pour survivre au chagrin. Le texte, sans majuscule ou ponctuation, symbolise l'absence et la beauté d'un monde qui comprend ce vide. Une pièce radiophonique intitulée Nuit de guerre à Paris a été tirée de ce texte.



Guay de Bellissen, Héroïse

Au cœur du slam : Grand Corps Malade et les nouveaux poètes

Alphée-Jean-Paul Bertrand

25/05/2009

Grand Corps Malade, apparu sur la scène musicale française en 2006, marque la naissance, en France, du slam. H. Guay de Bellissen tente de comprendre les ressorts de son succès et brosse les portraits de figures centrales de ce mouvement musical : Rouda, Ami Karim, Souleymane Diamanka, John Pucc'Chocolat, etc.



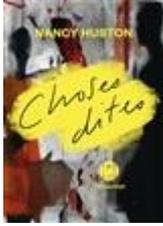
Haddad, Hubert

Table des neiges

Circa 1924

29/09/2014

Des phrases poétiques ayant pour sujets d'inspiration la vie, le temps qui passe, la nature, la solitude, l'attente. H. Haddad, né en 1947 à Tunis, est un écrivain de langue française, poète, romancier, historien d'art et essayiste.



Huston, Nancy

Choses dites

L'Iconoclaste

05/10/2023

Recueil de poèmes à travers lesquels l'écrivaine évoque, sous forme de fragments, le désastre de sa relation amoureuse avec un auteur américain.



9 782378 803797



Jaësan, Ophélie

La mer remblayée par le fracas des hommes

Cheyne

01/12/2006

Il doit y avoir un âge où l'on se pacifie / Où l'angoisse et le doute ne guident plus / nos pas. Mais peut-être que cela n'arrive pas / que l'on ne grandit jamais, finalement. Recueil de poèmes lauréat du Prix de la vocation 2006.



9 782841 161195



Lemaire, Jean-Pierre

L'intérieur du monde

Cheyne

15/07/2002

Recueil de poèmes suivant cinq thèmes organisés comme un retour à la vie : la mort, l'arche de Noé, le purgatoire, la retenue, puis les bras ouverts sur la vie et le monde.



9 782841 160662

©Données Electre



Lucas, Marie-France

À la santé des renards

L'Ormaie

01/02/2001

Recueil de poèmes dans lequel le travail sur le langage veut stimuler l'exploration de terres nouvelles où régneraient la liberté d'inventer et l'humour.



9 782913 036093



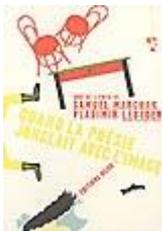
Malineau, Jean-Hugues
Petits haïkus des saisons

Ecole des loisirs
28/05/1996

12 "haïkus" sur le thème des saisons, illustrés principalement par des œuvres de peintres japonais et d'impressionnistes.



9 782211 039253



Marchak, Samuel Iakovlevitch & Lebedev, Vladimir
Quand la poésie jonglait avec l'image

MeMo
10/03/2005

Recueil de quatre livres constructivistes russes, parus entre 1925 et 1927, destinés aux enfants : Le cirque ; La glace ; Hier et aujourd'hui ; Comment le rabot a fait un rabot. Dans ces ouvrages, le poème et le dessin s'imbriquent car ils sont considérés comme étant équivalents. Tous les éléments, forme, couleur et typographie, sont liés par un rythme commun.



9 782910 391638



Millet, Séverin
L'eau : florilège

Gallimard-Jeunesse
27/09/2007

Un florilège de vingt-sept poèmes sur l'eau, célébrée par les plus grands poètes dans tous ses états : eau douce, eau salée, eau vive, eau dormante, source, fleuve, mer, lac...



9 782070 614547

©Données Electre



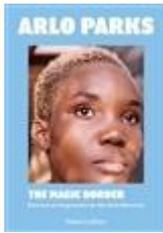
Nirsimloo, Ananda Devi
Danser sur tes braises, suivi de Six décennies

Doucey éditions
06/02/2020

Deux textes offrant une vision poétique de la femme. Dans le premier, dédié à sa propre mère, l'écrivaine évoque l'exil auquel chaque être humain est confronté, celui du ventre maternel. Dans le second, elle s'adresse à son corps sans complaisance, à la recherche de ses changements pour en cerner la géographie incertaine et mouvante, accessible au désir de l'autre.



9 782362 292750



Parks, Arlo

The magic border : poèmes et fragments de My soft machine

R. Laffont

28/09/2023

Un premier recueil de poèmes consacré au deuil, à la santé mentale, au traumatisme, ainsi qu'au fait d'être une femme noire et queer, dans lequel la chanteuse délivre également des paroles de son prochain album.



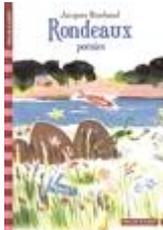
Raphoz, Fabienne

Jeux d'oiseaux dans un ciel vide : augures

Ed. Héros-Limite

28/04/2011

Recueil de textes réunis en fonction de la classification des différentes espèces d'oiseaux : des extraits de textes scientifiques, de la littérature populaire, d'encyclopédies, de guides de terrain, etc.



©Données Electre

Roubaud, Jacques

Rondeaux : poésies

Gallimard-Jeunesse

12/02/2009

Petits poèmes animaliers d'inspiration oulipienne, évoquant des moineaux écoliers et des autruches affolées, un dinosaure qui danse avec les biches, la reine des brebis descendant la Seine en voilier, un quatuor de girafes, etc.



Rouzeau, Valérie

Neige rien

Unes

18/04/2000

Une poésie qui scande les épiphénomènes, la fragilité d'un bouquet à côté d'un claquement de porte, qui joue sur les consonances des mots et les répète à l'envie.



Ryôkan
Sous la lune poussent les haïkus

Rue du Monde
26/02/2010

De petits poèmes japonais sont calligraphiés et illustrés à l'encre de Chine.



Scotto, Fabio
Le corps du sable

Amourier
03/06/2006

F. Scotto, dont les poèmes réunis ici sont extraits de trois recueils édités en Italie, donne à lire une poésie du corps et de la voix, de la mémoire intime et affective des lieux habités.

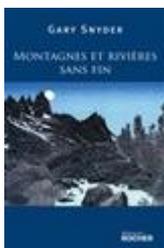


Serres, Alain
Il y a le monde

Cheyne
15/07/1996

"J'ai voyagé parmi des chaises, des oiseaux, des fenêtres de train, des paroles... Il m'en reste la poésie et la poussière. Voici le dictionnaire désordonné du monde tel que je l'ai rencontré, tel qu'il m'a traversé. Un long poème peuplé de menues poussières".

©Données Electre



Snyder, Gary
Montagnes et rivières sans fin

Rocher
06/03/2002

Ce recueil de poèmes, influencé par l'écriture Beat, propose une perception de la nature tantôt mystique, tantôt apocalyptique, dans un souci de préserver l'environnement et l'écologie. Des notes et une genèse expliquent la démarche littéraire du poète.



Tardieu, Jean
Je m'amuse en rimant

Gallimard-Jeunesse

04/09/2014

Dix poèmes inspirés par des personnages célèbres, des animaux, etc.



Tempest, Kae
Etreins-toi

Arche éditeur

06/05/2021

Recueil de poèmes de l'auteur, qui revendique la fluidité des genres. Les textes composent une forme de conte dans lequel Tirésias, un jeune garçon, est transformé en femme par Héra après avoir rompu l'union de deux serpents. Dans ce nouveau corps, Tirésias erre de mue en mue dans la non-binarité.

©Données Electre

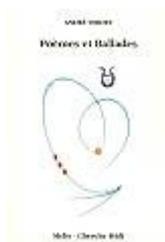


Vargaftig, Bernard
Distance nue

A. Dimanche

01/01/1994

L'Osier s'éparpille, Les Premiers bureaux, Un pan de combe... : des poèmes écrits de 1986 à 1988 par Bernard Vargaftig, poète français d'abord publié dans *Les Lettres françaises*. Il est un proche de Louis Aragon qui organise, le 14 décembre 1965, la soirée « Six poètes et une musique de maintenant » au célèbre théâtre parisien, le théâtre Récamier, pour présenter de jeunes poètes.



Verdet, André

Poèmes et ballades : hommage à des amis, Braque, Chagall, Giacometti, Jenkins, Klein, Léger, Lorca, Matisse, Miro, Picasso, Van Gogh, Albert Ayler

Cherche Midi

31/07/2003

Recueil d'une quinzaine de poèmes écrits par A. Verdet en hommage à ses amis artistes, accompagné de photographies le montrant avec eux, et de peintures représentant des portraits de Verdet réalisés par Picasso, Miro ou Paul Jenkins. A. verdet a reçu, le 5 décembre 2002, le "grand prix des poètes" de la SACEM.



Wolowiec, Boris

Avec l'enfant

Editions Lurlure

01/09/2018

Des poèmes qui prennent la forme d'aphorismes pour évoquer la figure de l'enfant comme une incarnation de la poésie. L'enfant est un poète qui s'ignore mais dont l'instinct infaillible lui permet de porter un regard sur le monde.

«Dans un monde qu'on crucifie
Reste l'amour de ce qui tremble.»

Poème inédit d'Olivier Barbarant, publié dans
Ces instants de grâce et d'éternité / Le castor astral / 2024