



Nuit nigériane

Birgelen, Mélanie

Calmann-Lévy, Paris

04/01/2023

1 vol. (235 p.) ; 22 x 14 cm

Olujimi rêve de travailler dans la mode. Un jour, il apprend qu'il est sélectionné pour participer à la semaine de la mode de Berlin. Tétanisé par cette nouvelle, il fuit ses amis et sa famille. Sa page Instagram reçoit de nombreux commentaires élogieux et des messages de haine car Olujimi clame sa liberté sexuelle dans un pays où l'homosexualité est condamnée. Premier roman.



Le bureau d'éclaircissement des destins

Nohant, Gaëlle (1973-....)

Grasset, Paris

04/01/2023

1 vol. (410 p.) ; 21 x 15 cm

Entrée en 1990 à l'International Trading Service, une institution vouée à documenter le sort des victimes du régime nazi, Irène est passionnée par ce travail d'investigation auquel elle s'adonne avec une méticulosité obsessionnelle, allant jusqu'à délaissier son fils qu'elle élève seule. A l'automne 2016, lui est confiée une mission de restitution d'objets collectés dans les camps.



Harlem shuffle

Whitehead, Colson (1969-....)

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (419 p.) ; 21 x 14 cm

New York, 1959. Pour tous, Ray Carney est un vendeur irréprochable de meubles et d'électroménager. Pourtant, il peine à renier la lignée d'escrocs dont il descend. Son cousin Freddie l'entraîne dans des plans douteux, à commencer par le braquage de l'Hôtel Theresa. Peu à peu, alors que Harlem s'embrase, Ray se bâtit une nouvelle clientèle faite de policiers véreux et de gangsters.



Sous un ciel de faïence : récit des habitants du monde d'en bas

Laurens, Céline

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (267 p.) ; 21 x 14 cm

Conducteur de métro, le narrateur observe chaque jour les usagers de la ligne 6 et croise divers marginaux comme des sans-abri, des prédicateurs, des saltimbanques ou des drogués. Pendant un remplacement à la station Madeleine, il rencontre une femme du même nom, outrancière et hypocondriaque, dont il tombe amoureux.



Eve et Adam

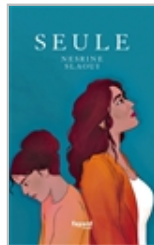
Quintreau, Laurent (1965-....)

Rivages, Paris

04/01/2023

1 vol. (522 p.) ; 21 x 14 cm

Un roman qui explore l'évolution des rapports entre les hommes et les femmes à travers huit générations d'une même famille.



Seule

Slaoui, Nesrine

Fayard, Paris

04/01/2023

1 vol. (139 p.) ; 22 x 14 cm

Victime de harcèlement scolaire, Anissa, 15 ans, meurt noyée, poussée dans la Seine par son petit copain Dylan qui n'a pas supporté les messages sur les réseaux sociaux. Nora, une trentenaire victime de discrimination, se bat pour garder son emploi. Le meurtre d'Anissa la ravage car elles sont liées depuis toujours et veut en finir avec la violence des hommes. Deux vies en parallèle.



Les chemins d'exil et de lumière

Lapertot, Céline (1986-....)

Viviane Hamy, Paris

04/01/2023

1 vol. (207 p.) ; 21 x 13 cm

Née à Kinshasa, Karelle Dia a 8 ans lorsque la guerre éclate. Avec sa mère, elle trouve asile en France dans des hôtels insalubres. Sous la menace constante d'une expulsion, la fillette saisit sa chance d'être scolarisée et se fait un devoir d'exceller. Aidée par une professeure, elle participe à un concours d'éloquence qui lui ouvre les portes de la réussite jusqu'à la Comédie-Française.



Crépuscule

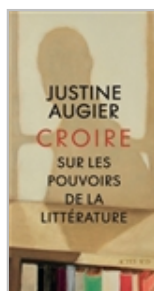
Claudé, Philippe (1962-....)

Stock, Paris

04/01/2023

1 vol. (507 p.) ; 22 x 14 cm

Aux frontières d'un Empire qui s'effondre, sur une terre où chrétiens et musulmans vivent depuis toujours en bonne entente, le curé d'un village est retrouvé mort, la tête fracassée par une pierre. Tandis que Nourio, le policier, se lance dans d'inutiles recherches, une géométrie implacable d'actes criminels et de cruautés entre voisins s'ordonne.



Croire : sur les pouvoirs de la littérature : récit

Augier, Justine (1978-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (142 p.) ; 22 x 12 cm

La romancière évoque son engagement dans son travail d'écrivain. Elle lit et relie, construit et enrichit sa réflexion dans la permanence d'autres livres, réfléchit le réel avec d'autres esprits. Alors que sa mère, Marielle de Sarnez, est à l'hôpital, ce projet devient comme une voie nouvelle dans leur relation. L'approche de la mort confère à la littérature des dimensions intime et politique.



9 782382 841914

**Sur le fleuve sauvage**

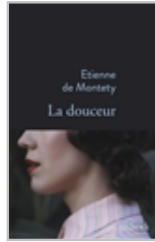
Cortès, Edouard (1980-....)

Ed. des Equateurs, Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Maritime)

04/01/2023

1 vol.

Après avoir taillé à la hache un canot dans le tronc d'un arbre, l'auteur a descendu la Loire depuis Sully-sur-Loire jusqu'à Nantes sur les traces d'écrivains qui ont célébré ce fleuve : Rabelais, Péguy, Gracq et Genevois. En compagnie de son chien, il pagaie d'île en île et se concentre sur la beauté, le silence et le temps, et savoure la liberté.



9 782234 092389

**La douceur**

Montety, Etienne de (1965-....)

Stock, Paris

04/01/2023

1 vol. (264 p.) ; 22 x 14 cm

A la 23e World Rose Convention, en Australie, le narrateur, journaliste français pour un magazine d'art de vivre, et Barbara, reporter allemande du Die Berliner, éprouvent la même fascination pour la présidente de l'événement, May de Caux, ancienne résistante et déportée. De leur complicité grandissante naît le projet d'un livre. May consent à raconter l'horreur et sa vie de femme bouleversée.



9 791032 925638

**L'odyssée de Firuzeh**

Yu, E. Lily

Editions de l'Observatoire, Paris

04/01/2023

1 vol. (293 p.) ; 20 x 14 cm

Accompagnée de ses parents et de son petit frère Nour, Firuzeh s'embarque sur un bateau en direction de l'Australie pour fuir l'Afghanistan. Finalement débarquée dans un camp de fortune sur l'île de Nauru, la jeune fille comprend que l'enfance touche à sa fin. Accompagnée par la fantomatique Nasima, son amie des fonds marins, elle apprend la colère et le courage. Premier roman.



9 782330 174132

**Les derniers géants**

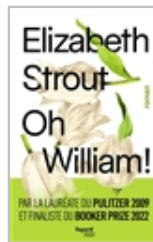
Davidson, Ash

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (513 p.) ; 24 x 15 cm

Été 1977. Rich est bûcheron, métier dangereux qui a coûté la vie à son père et son grand-père. Il investit 250.000 dollars dans un lot de séquoias pluricentennaires. Mais sans le feu vert de la compagnie forestière pour défricher les alentours, il ne pourra pas en tirer profit. Sa femme, après neuf fausses couches, dénonce l'usage d'herbicides par la compagnie. Un conflit s'amorce. Premier roman.



Oh, William !

Strout, Elizabeth (1956-....)

Fayard, Paris

04/01/2023

1 vol. (245 p.) ; 22 x 14 cm

Lucie Barton et son ex-mari William sont restés liés. Ce dernier lui propose d'enquêter sur un secret de famille récemment découvert. L'héroïne profite de ce périple pour revenir sur les liens qui l'attachent à cet ancien amour, cet ami et ce confident, de leur rencontre à l'université à leur divorce en passant par les adultères et la naissance de leurs filles.



Déperdition de la chaleur humaine

Bergsveinn Birgisson (1971-....)

Gaïa, Monfort-en-Chalosse (Landes)

04/01/2023

1 vol. (182 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 14 cm

Le narrateur mène une vie bien rangée mais n'est pas heureux, proche du burn-out. Son ami d'enfance ne va pas mieux, interné dans un hôpital psychiatrique. Empêché par une infirmière de lui rendre visite, il décide de l'aider à s'évader. Débute alors une course-poursuite rocambolesque où l'irrationalité des émotions s'impose.



La grande ourse

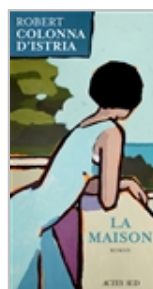
Adhémar, Maylis (1985-....)

Stock, Paris

04/01/2023

1 vol. (339 p.) ; 22 x 14 cm

Au café de son village ariégeois, Zita, ingénieure agronome, rencontre Pierrick et s'installe avec lui dans un bel appartement avec vue sur la Garonne. La jeune femme se sent vite à l'étroit dans cette vie citadine entre Pierrick, sa fille Inès et son ancienne compagne Emilie. Quand un ours est retrouvé sur l'estive où paissent les brebis de sa famille, une balle dans la tête, l'entente se brise.



La maison

Colonna d'Istria, Robert (1956-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (145 p.) ; 22 x 12 cm

Suite au décès de sa mère, J. revient sur l'île où elle passait ses étés. Son frère a hérité de cette maison de vacances, elle ne proteste pas et se construit une habitation à partir d'une cabane en bois. Mais les imprévus, les incertitudes, les catastrophes viennent faire obstacle à son projet. Portrait d'une femme liée à un désir d'ancrage et de transmission.



On ne se baigne pas dans la Loire

Nail, Guillaume (1979-....)

Denoël, Paris

04/01/2023

1 vol. (153 p.) ; 21 x 14 cm

Pour leur dernier jour de colonie de vacances d'été, Pierre, Gus, Totof, Farid et les autres, 17 ans, sont enfin livrés à eux-mêmes. Sur les bords de la Loire, ils partent à l'aventure, testent leurs limites et bravent les interdits. Inspiré de la noyade tragique de 19 enfants à Juigné-sur-Loire, ce court roman rend un hommage universel à cet âge d'insouciance qu'est l'adolescence. Premier roman.



Trois femmes disparaissent

Frappat, Hélène (1969-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (182 p.) ; 22 x 12 cm

L'autrice plonge dans une enquête autour de trois générations de femmes broyées par Hollywood : Tippi Hedren, devenue l'objet d'un sabotage lié à Alfred Hitchcock, sa fille Melanie Griffith, abîmée très jeune dans les années 1980 et enfin la petite-fille Dakota Johnson, célèbre pour son rôle dans Cinquante nuances de grey.



Le dernier mot

Mouzat, Virginie (1966-....)

Flammarion, Paris

04/01/2023

1 vol. (172 p.) ; 21 x 14 cm

Sous la forme d'une enquête intime, un roman brossant le portrait d'une figure maternelle aux prises avec les aléas de la vie, les injonctions féminisantes et ses interrogations sur son couple.



La poésie des marchés

Delage, Anne-Laure

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (266 p.) ; 21 x 14 cm

Analyste de marché dans une société de trading d'énergie, Lucie tente d'améliorer le quotidien des salariés de son entreprise avec l'aide de deux de ses collègues. Après un séminaire de motivation et un concours destiné à favoriser l'innovation, elle installe Robert, un iguane, et Franck, un sans-abri nietzschéen, dans une salle de réunion désaffectée pour réenchanter l'entreprise. Premier roman.



Une simple histoire de famille

Bescond, Andréa (1979-....)

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (245 p.) ; 21 x 14 cm

Bretagne, 1964. Enceinte, Louissette s'installe chez sa soeur Suzanne. Un an plus tard, dans un climat de violence domestique, elle est internée en hôpital psychiatrique. Paris, 2016. Hervé, la cinquantaine, découvre que la femme qu'il pensait être sa mère ne l'est pas. En 2018, Lio, 20 ans, apprend que sa mère décédée a été violée dans sa jeunesse. Premier roman.



Disco Queen ou L'indispensable légèreté de l'être

Janicot, Stéphanie (1967-....)

Albin Michel, Paris

04/01/2023

1 vol. (233 p.) ; 21 x 14 cm

Hospitalisée, Soizik, sexagénaire et enseignante d'histoire géographique, imagine transformer sa cave en une boîte de nuit disco, dont l'inauguration se ferait en présence de John Travolta. Elle commence alors à écrire un roman qui développe cette idée. Séduite par ce projet, sa fille Chloé met à contribution sa famille et ses voisins pour débiter secrètement le chantier de Disco Queen.



Fille en colère sur un banc de pierre

Ovaldé, Véronique (1972-....)

Flammarion, Paris

04/01/2023

1 vol. (304 p.) ; 21 x 14 cm

A la suite du décès de son père, Aida reprend contact avec sa famille avec laquelle elle a coupé les ponts depuis des années. Pour les obsèques, elle retourne sur l'île d'Iazza dont elle a été chassée à l'adolescence par son père qui la tenait pour seule responsable de la disparition de sa petite soeur, un soir de carnaval.



Les mangeurs de nuit

Charrel, Marie

Editions de l'Observatoire, Paris

04/01/2023

1 vol. (295 p.) ; 20 x 14 cm

Colombie-Britannique, 1945. Ermite dans les bois à la suite du décès de son frère à la guerre, Jack recueille Hannah, fille d'immigrés japonais, qu'il a découvert inconsciente, griffée par un ours blanc. A son réveil, la jeune fille développe d'étranges dons d'ubiquité. Tous deux décident de se faire confiance et de protéger la forêt et son habitant chimérique.



La nuit est mon jour préféré

Ladjali, Cécile (1971-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (279 p.) ; 22 x 12 cm

En 2019, en Israël, Tom, psychiatre, compte parmi ses patients un harpiste octogénaire en lutte contre ses psychoses et une jeune Palestinienne en plein déni de grossesse. Passionné par ses recherches sur l'inaudible et la communication intra-utérine, il est convaincu d'avoir entendu le drame qui se jouait depuis le ventre de sa mère tandis que Soyouz ne répondait plus.



Double V

Ulonati, Laura (1982-....)

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

04/01/2023

1 vol. (204 p.) ; 22 x 12 cm

Peintre méconnue, Vanessa Bell a grandi dans l'ombre de sa soeur cadette, l'écrivaine Virginia Woolf. Ce roman aborde le thème de la sororité et retisse les liens complexes et douloureux qui unissent les deux V.



Sous le pont  
Hardcastle, Dylín  
Fayard, Paris  
04/01/2023

1 vol. (329 p.) ; 22 x 14 cm

A 21 ans, Olivia vit chez son grand-père et affronte seule la vie d'adulte. Un jour, elle se réveille sur un bateau sans comprendre comment elle est arrivée là. Grâce aux propriétaires Mac et Maggie, elle apprend à vivre en pleine mer. Quatre ans plus tard, devenue une navigatrice avertie, elle est la seule femme à embarquer sur un voilier pour une traversée de Nouméa à Auckland. Premier roman.



Soumise  
Orban, Christine (1954-....)  
Albin Michel, Paris  
04/01/2023

1 vol. (292 p.) ; 21 x 14 cm

Née en 1625, Jacqueline Pascal est une femme talentueuse qui développe très tôt un penchant pour la poésie. Enfant, elle improvise des vers devant la reine, puis devient religieuse à Port-Royal. L'auteure revient notamment sur sa relation passionnelle avec son frère Blaise Pascal, qu'elle convertit au jansénisme.



Utérotopie  
Espedite, Camille (1978-....)  
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)  
04/01/2023

1 vol. (102 p.) ; 19 x 10 cm

Deux adolescentes se mettent en danger, à l'insu de leurs parents, au travers de pratiques anorexiques. Malgré les services sociaux, elles tentent de maintenir l'engagement qui les lie, celui de devenir maîtresses de leur corps. Elles fuient au-dedans d'elles-mêmes en suivant les voies d'intériorités possédées, l'utérus en guise de guide ultime. Réflexion autour du corps et des normes sociales.



L'enfant rivière  
Amonou, Isabelle (1966-....)  
Dalva, Paris  
05/01/2023

1 vol. (298 p.) ; 21 x 15 cm

Depuis qu'il a disparu au bord de la rivière des Ouataouais il y a six ans, Zoé sait que son fils, Nathan, ne s'est pas noyé. Persuadée qu'il se cache parmi les migrants qui ont gagné le Canada, poussés par le réchauffement climatique et la chute des Etats-Unis, elle arpente les paysages sauvages à sa recherche. L'histoire de la quête d'une mère dans un monde où la nature a repris ses droits.



Mains, fils, ciseaux  
Czarny, Norbert (1954-....)  
Arléa, Paris  
05/01/2023

1 vol. (172 p.) ; 21 x 13 cm

Fils d'un tailleur, le narrateur raconte le parcours et l'amour de ses parents pendant la Seconde Guerre mondiale et les années suivantes en filant la métaphore des mains qui se tendent, relèvent, unissent, travaillent, fabriquent et réparent.



Ceci n'est pas un fait divers

Besson, Philippe (1967-....)

Julliard, Paris

05/01/2023

1 vol. (203 p.) ; 21 x 14 cm

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa soeur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa soeur mutique et son père en fuite.



L'âge de détruire

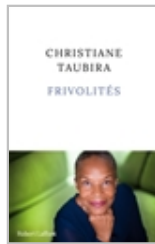
Peyrade, Pauline (1986-....)

Minuit, Paris

05/01/2023

1 vol. (160 p.) ; 19 x 14 cm

Elsa, 7 ans, emménage avec sa mère dans l'appartement que cette dernière vient d'acquérir. La nuit, tandis que sa mère reste éveillée, la fillette, blottie sous sa couette, regarde les cloques qui boursouflent le plafond. L'histoire d'une violence qui passe de mère en fille. Premier roman.



Frivolités

Taubira, Christiane (1952-....)

R. Laffont, Paris

05/01/2023

1 vol. (395 p.) ; 22 x 14 cm

Treize femmes débattent de l'actualité et de sujets féminins, de la pédocriminalité aux violences policières, en passant par l'endométriase.



Le fils errant

Leroy, Gilles (1958-....)

Mercure de France, Paris

05/01/2023

1 vol. (232 p.) ; 21 x 14 cm

Été 2015. Yanis, 17 ans, un métis aux cheveux longs originaire des cités de Dreux, débarque à la ferme des Maupu, dans la Beauce, où il a passé quelques étés étant enfant. Il y est accueilli froidement par le patriarche et sa famille, à l'exception de sa femme Suzanne, qui garde de la sympathie pour lui. Pendant son séjour, Yanis s'éprend d'un ouvrier agricole américain, orphelin comme lui.



Les clés du couloir

Saintenoy, Fanny

Arléa, Paris

05/01/2023

1 vol. (157 p.) ; 19 x 13 cm

Petra est emprisonnée parce qu'elle est athée. Pour rompre son ennui, elle écrit des lettres à un détenu. Constance, sa surveillante, est chargée de les transmettre au prisonnier. Au fil des missives, un lien fort naît entre ces deux femmes que tout oppose.





### Le secret de Sybil

Cossé, Laurence (1950-....)

Gallimard, Paris

05/01/2023

1 vol. (137 p.) ; 21 x 14 cm

L'auteure a rencontré à l'adolescence Sybil. De leur passion commune pour la littérature est née une amitié forte. Un jour, soudainement, elles se sont éloignées, sans raison. A l'approche de la quarantaine, Laurence apprend le décès de Sybil. Trente ans plus tard, elle rencontre sa mère qui lui révèle qu'elle était schizophrène.



### Un passage vers le Nord

Arudpragasam, Anuk (1988-...)

Le Bruit du monde, Marseille

05/01/2023

1 vol. (304 p.) ; 21 x 14 cm

De retour de ses études à New Delhi, le jeune Krishan intègre une ONG dans le but d'aider les victimes de la guerre civile au Sri Lanka. Lorsqu'il apprend que Rani, la femme qui s'occupait de sa grand-mère, a été retrouvée morte au fond d'un puits, Krishan se rend dans le nord du pays pour lui rendre hommage. C'est alors qu'Anjum, son ancien amour, reprend contact avec lui.



### Les sources

Lafon, Marie-Hélène (1962-....)

Buchet Chastel, Paris

05/01/2023

1 vol. (117 p.) ; 19 x 13 cm

Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au coeur de la vallée de la Santoire. Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'auteure et des siens.



### Le retour de Janvier

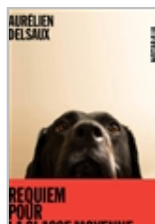
Dordor, Charlotte

Julliard, Paris

05/01/2023

1 vol. (363 p.) ; 21 x 14 cm

Les villes de la côte atlantique étant régulièrement submergées, la population a déserté les lieux. Seuls quelques marginaux y résident ainsi que des civils missionnés pour assurer le service minimum, tel que Janvier Bonnefoi, un instituteur solitaire qui choisit de désertir pour rentrer chez lui en Lozère. Il traverse une France dévastée et rencontre Adèle, une femme énigmatique. Premier roman.



### Requiem pour la classe moyenne

Delsaux, Aurélien (1981-....)

Noir sur blanc, Paris

05/01/2023

1 vol. (219 p.) ; 20 x 13 cm

Lorsqu'Etienne apprend la mort de son idole, Jean-Jacques Goldman, il est bouleversé. Cet événement agit comme un électrochoc et il réalise que sa vie n'est pas à la hauteur de ses espérances. Son épouse le quitte pour un rottweiler, sa fille est vénale et son fils est constamment plongé dans la Bible. Seule la perspective de l'hommage organisé à Lyon pour le chanteur le fait tenir.



Pleine et douce  
Froidevaux-Metterie, Camille  
Sabine Wespieser éditeur, Paris  
05/01/2023

1 vol. (216 p.) ; 19 x 14 cm

La naissance d'Eve bouleverse la vie des femmes de sa famille au premier rang desquelles sa mère Stéphanie, cheffe de cuisine qui a eu recours à la PMA pour vivre la maternité sans les contraintes de la vie conjugale. La mère de Stéphanie, sa soeur, sa nièce, ses amies monologuent tour à tour pour évoquer cet heureux événement. Premier roman.



Le Relais des amis  
Montalbetti, Christine (1965-....)  
POL, Paris  
05/01/2023

1 vol. (139 p.) ; 21 x 14 cm

En panne d'inspiration, Simon, qui a loué une maison en Normandie pour écrire, part se promener jusqu'au café Le Relais des amis, d'où sortent Frédo le maçon et son apprenti, lequel aperçoit, au travers de la vitre de l'agence immobilière, Laurette et son client Bastien. Sur le principe du relais, ce roman suit toute une série de personnages à travers le monde, offrant une suite de récits de vies.



Dans la réserve  
Zimmer, Hélène (1989-....)  
POL, Paris  
05/01/2023

1 vol. (317 p.) ; 21 x 14 cm

Le chantier du mur érigé par la Wild French Réserve (WFR) entre les espèces protégées et le reste du territoire est achevé. En se confrontant à ce mur, les trois protagonistes de ce roman, en proie chacun à des bouleversements personnels, racontent trois expériences sensibles de la crise écologique et de la sauvagerie du capitalisme.



Les ravissements  
Carson, Jan (1980-....)  
Sabine Wespieser éditeur, Paris  
05/01/2023

1 vol. (436 p.) ; 19 x 14 cm

Ballylack, village imaginaire d'Irlande du Nord, juin 1993. Hannah Adger, 11 ans, appartient à une famille de fondamentalistes protestants. A l'école, elle se sent exclue car ses parents lui interdisent de participer aux sorties avec ses camarades. Plusieurs élèves sont emportés par un mal mystérieux. Hannah n'a aucun symptôme mais reçoit la visite du fantôme de chacun de ses amis disparus.



Demain les ombres  
Michel, Noëlle  
Le Bruit du monde, Marseille  
05/01/2023

1 vol. (320 p.) ; 21 x 15 cm

Des humains du clan Neandertal vivant dans une forêt nourricière passent leur temps à chasser et cueillir pour se nourrir, à peindre sur les parois de leurs grottes et à pratiquer divers rituels liés à leurs déesses. Ils craignent une dangereuse bête et ignorent qu'un autre monde peuplé d'hommes modernes habitant dans de grandes villes se trouve non loin d'eux.



Les mots nus  
Rouda (1976-....)  
Liana Levi, Paris  
05/01/2023

1 vol. (148 p.) ; 21 x 14 cm

Dans les années 1990, Ben, un garçon sans histoire, grandit en Seine-Saint-Denis. Son bac en poche, il s'inscrit à la Sorbonne et découvre un autre monde. Mais en 2005, après la mort de Zyed et Bouna, il retrouve les jeunes de son quartier et, à la tête d'un collectif, sillonne les banlieues pour rédiger des cahiers de doléances qu'il compte lire à l'Assemblée nationale. Premier roman.



Vers la flamme  
Hennebelle, David (1971-....)  
Arléa, Paris  
05/01/2023

1 vol. (126 p.) ; 19 x 13 cm

En 1969, Paliki, une photographe, part en expédition au coeur de la forêt amazonienne où elle découvre la tribu des Yanomami. Fascinée par ces hommes et ces femmes, elle apprend leur langue, leurs croyances et partage leur quotidien.



De rage et de lumière  
Pham Tran, Jeanne  
Mercure de France, Paris  
05/01/2023

1 vol. (209 p.) ; 21 x 14 cm

Après avoir vu un documentaire sur Jack Pregger, Jeanne décide de partir en Inde à la rencontre du vieil homme afin d'écrire sa biographie. Médecin soignant les mendiants de Calcutta, il est grognon et misanthrope. Peu à peu cependant, une amitié naît entre les deux personnages. Mais pour la jeune femme, ce voyage a aussi un lien avec le cancer de sa mère. Premier roman.



Une archive

Lindon, Mathieu (1955-....)

POL, Paris

05/01/2023

1 vol. (238 p.) ; 21 x 14 cm

L'écrivain se raconte et livre le portrait de son père, Jérôme Lindon, directeur des éditions de Minuit de 1948 à 2001, de sa famille et d'auteurs tels Samuel Beckett, Alain Robbe-Grillet ou encore Marguerite Duras. Il restitue les souvenirs des uns et des autres pendant l'Occupation, la Libération, la guerre d'Algérie et offre un récit personnel sur l'amour de la littérature.



Kaddish pour un amour : poèmes

Tuil, Karine (1972-....)

Gallimard, Paris

05/01/2023

1 vol. (122 p.) ; 21 x 14 cm

Le kaddish est l'une des prières de deuil que les juifs récitent plusieurs fois par jour. Il n'existe pas de kaddish pour l'amour. La femme doit l'écrire pour l'homme dont elle est séparée. A partir de réflexions métaphysiques, la poétesse renoue avec une tradition poétique hébraïque et offre une prière universelle pour le retour de l'être aimé.



Il suffit de traverser la rue

Faye, Eric (1963-....)

Seuil, Paris

06/01/2023

1 vol. (288 p.) ; 21 x 15 cm

Un roman social mettant en scène la cupidité du monde médiatique des années 2010 et les errances d'un système profitant des plans sociaux ainsi que des licenciements de masse.



Mille ans pour aimer

Inaba, Mayumi (1950-2014)

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

06/01/2023

1 vol. (268 p.) ; 21 x 13 cm

Dans son atelier, Sawa concocte des teintures naturelles à base de feuilles, de branches, de fleurs et de racines pour faire surgir des plantes les couleurs les plus surprenantes. Dans cette recherche de la teinte invisible, elle tente de calmer le chagrin qui l'étreint au souvenir de son mari disparu.



Trio des ardents

Grainville, Patrick (1947-....)

Seuil, Paris

06/01/2023

1 vol. (352 p.) ; 22 x 15 cm

L'histoire sentimentale et amicale du trio formé par Francis Bacon, Alberto Giacometti et leur muse Isabel Rawthorne, depuis les années 1930 jusqu'en 1992.



Le territoire sauvage de l'âme

Létourneau, Jean-François

Ed. de l'Aube, La Tour-d'Aigue (Vaucluse)

06/01/2023

1 vol. (163 p.) ; 22 x 14 cm

Guillaume est envoyé à Kuujuaq, au nord du Québec, pour son premier poste de professeur. Au contact de ses élèves inuits et des habitants, il découvre la beauté des lieux, les expéditions de chasse, la ferveur autour des matchs de hockey mais aussi les ravages de la déforestation. Premier roman.



A un étage près

Baccelli, Jérôme (1968-....)

Seuil, Paris

06/01/2023

1 vol. (192 p.) ; 21 x 14 cm

Renvoyés le même jour par leur employeur, trois salariés se retrouvent dans le même ascenseur. Lorsque les portes s'ouvrent, ils découvrent un univers parallèle où ils peuvent réinventer et créer leur propre monde.



Le roi-nu-pieds

Epenoux, François d' (1963-....)

A. Carrière, Paris

06/01/2023

1 vol. (220 p.) ; 21 x 14 cm

Niels, 25 ans, habite la ZAD de Notre-Dame-des-Landes avec sa copine dans une cabane sans eau ni électricité, vivant de dons et de son potager. Un été, il visite sa famille mais la cohabitation se passe mal. Deux ans plus tard, son père Eric, publicitaire, se retrouve chômeur et se tourne vers son fils. Ils renouent jusqu'à ce qu'Eric suggère de faire de la ZAD une destination touristique.



La fête à venir

Levey, Sylvain (1973-....)

Rue de l'échiquier, Paris

06/01/2023

1 vol. (63 p.) ; 18 x 12 cm

Un tag revendiquant l'incendie d'une poubelle orne le mur du lycée agricole. Cela pourrait être l'oeuvre de Donovan, qui n'est pas comme les autres, ou du nouveau, Arès, ou encore de Chloé. Tous les trois sont bien décidés à prendre leur destin en main et à imaginer un futur joyeux et plein d'espoir.



Jusqu'au prodige

Wallendorf, Fanny (1974-....)

Finitude, Bordeaux

06/01/2023

1 vol. (102 p.) ; 20 x 14 cm

Thérèse est retenue captive par le Chasseur et maintenue en cage comme un animal sauvage. Elle parvient à s'enfuir et trouve refuge dans la forêt. Cette nature à la fois effrayante et protectrice éveille en elle un flux d'images et de sensations.



Irréfutable essai de successologie

Salvayre, Lydie (1948-....)

Seuil, Paris

06/01/2023

1 vol. (167 p.) ; 21 x 14 cm

L'auteure s'inspire des guides pratiques qui proposent d'accéder clés en main à la réussite sociale pour mieux les détourner. Elle dispense des conseils pour devenir célèbre et parvenir au succès en écrasant tout le monde.



Temps calme, pleine tempête

Decoin, Julien (1985-....)

Seuil, Paris

06/01/2023

1 vol. (192 p.) ; 21 x 15 cm

Confronté à une situation tumultueuse, un homme se retrouve pris dans une tempête.



Matrix

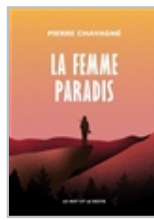
Groff, Lauren (1978-....)

Ed. de l'Olivier, Paris

06/01/2023

1 vol. (304 p.) ; 21 x 14 cm

Un roman biographique sur Marie de France, poétesse de la Renaissance.



La femme paradis

Chavagné, Pierre (1975-....)

Mot et le reste, Marseille

06/01/2023

1 vol. (144 p.) ; 21 x 15 cm

Depuis des années, une femme vit en ermite dans la forêt. Au milieu d'une nature sauvage, dans des gorges difficiles d'accès, elle cueille, chasse et pêche pour subvenir à ses besoins. Un jour, un coup de fusil détone sur la cause et provoque une suite d'événements qui révèle cette femme à elle-même.



Le mystère de la femme sans tête

Leroy, Myriam (1982-....)

Seuil, Paris

06/01/2023

1 vol. (288 p.) ; 21 x 15 cm

L'histoire vraie d'une héroïne de la Seconde Guerre mondiale qui fut décapitée sur ordre d'Hitler.



Le silence et la colère  
Lemaitre, Pierre (1951-....)  
Calmann-Lévy, Paris  
10/01/2023  
1 vol. (592 p.)

Dès 1952, la famille Pelletier vit un grand chambardement. La suite de l'oeuvre littéraire de Pierre Lemaitre consacrée au XXe siècle.



L'instruction  
Sorente, Isabelle (1970-....)  
Lattès, Paris  
11/01/2023  
1 vol. (244 p.) ; 21 x 13 cm

S'inspirant d'une ancienne instruction bouddhiste qui recommande de se mettre à la place d'un animal conduit à l'abattoir, un roman sur une quête spirituelle en rapport avec les structures de production animale.



La demeure du vent  
Yazbek, Samar (1970-....)  
Stock, Paris  
11/01/2023  
1 vol. (254 p.) ; 22 x 14 cm

Tandis qu'il tente péniblement de s'approcher d'un arbre pour y trouver refuge, Ali, un soldat de l'armée syrienne de 19 ans blessé, se remémore différents épisodes de sa vie, de sa naissance auréolée de mystère à son arrivée au poste de contrôle de l'armée où il est enrôlé de force, en passant par son initiation à la foi ancestrale de son village par la gardienne centenaire du sanctuaire.



Ce que faisait ma grand-mère à moitié nue sur le bureau du Général  
Donner, Christophe (1956-....)  
Grasset, Paris  
11/01/2023  
1 vol. (304 p.) ; 21 x 14 cm

Jeune anarchiste de 14 ans, Philippe, fils du fondateur de l'Action française et leader d'extrême droite Léon Daudet, décide d'assassiner son père mais renonce avant de se suicider. Par ce geste sacrificiel, il aurait sauvé le pays d'un fascisme européen. Une saga familiale aux sources de l'antisémitisme en France et de la montée des nationalismes.



Au long des jours  
Rheims, Nathalie (1959-....)  
Léo Scheer, Paris  
11/01/2023  
1 vol. (176 p.) ; 19 x 13 cm

Une évocation, à la suite de la découverte d'un vieux Polaroid au fond d'une boîte, de la relation amoureuse que l'auteure a entretenue avec le chanteur Mouloudji à la fin des années 1970.



Un vrai dépaysement  
Bénech, Clément (1991-....)  
Flammarion, Paris

11/01/2023  
1 vol. (288 p.) ; 21 x 14 cm

Rompant avec la tradition familiale, Romain d'Astérides a choisi l'enseignement plutôt que l'architecture et a demandé son affectation en Guyane afin de s'éloigner des siens tout comme de la rigueur des programmes de l'Education nationale. Un problème informatique l'envoie dans un collège de la campagne auvergnate où ses méthodes révolutionnaires sont loin de faire l'unanimité.



Abondance  
Guanzon, Jakob  
La Croisée, Paris

11/01/2023  
1 vol. (325 p.) ; 22 x 14 cm

Dans l'Amérique contemporaine, un père et son fils de 8 ans tentent de survivre. Chaque jour, ils luttent pour se nourrir, se laver et trouver un hébergement pour la nuit. Premier roman.



Le maître  
Kamysh, Markiy (1988-....)  
Arthaud, Paris

11/01/2023  
1 vol. (336 p.) ; 21 x 14 cm

Harcelé à l'école, le jeune Vadim se réfugie dans les jeux vidéo. Adulte, il s'installe à Kiev mais perd toutes ses économies placées sur le bitcoin. Il est contraint d'accepter une mission d'espionnage afin d'identifier ceux qui pillent les ressources forestières de la Polésie. Les trafiquants jouissent d'une certaine impunité et font montre d'une grande violence. Vadim ose leur faire face.



L'allègement des vernis  
Saint Bris, Paul  
P. Rey, Paris

12/01/2023  
1 vol. ; 22 x 15 cm

Directeur de la peinture au Louvre, Aurélien, intellectuel nostalgique, voit dans le musée un refuge pour se protéger d'un monde changeant. L'arrivée d'une nouvelle présidente, une femme énergique au pragmatisme désinhibé, la frénésie visuelle de l'époque et des arguments marketing l'obligent à entreprendre la restauration de la Joconde.



L'atelier  
Hall, Sarah (1974-....)  
Bourgois, Paris

12/01/2023  
1 vol. (272 p.) ; 20 x 12 cm

Dans son atelier de Burntcoat, au milieu de la lande anglaise, la sculptrice Edith Harkness sait que sa fin est proche. Quelques années plus tôt, une pandémie s'est abattue sur le monde, forçant les gens à rester enfermés chez eux. Edith a passé ce confinement avec Halit, qu'elle venait de rencontrer. Pendant ces semaines d'isolation, ils ont vécu une histoire d'amour d'une rare intensité.





L'automne est la dernière saison

Marashi, Nasim (1984-....)

Zulma, Veules-les-Roses (Seine-Maritime)

12/01/2023

1 vol. (224 p.) ; 21 x 14 cm

A Téhéran, trois amies fraîchement diplômées s'interrogent sur leur avenir, tiraillées entre leurs rêves et les traditions : Leyla veut devenir journaliste ou libraire, Shabaneh hésite à se marier et Roja attend son visa pour Toulouse où elle s'est inscrite en doctorat. Elles ont quelques mois pour décider de leur destin. Prix Jalal Al Ahmad 2015. Premier roman.



La maison ZHM : récit

Fabre, Marie (1983-....)

Buchet Chastel, Paris

12/01/2023

1 vol. (176 p.) ; 19 x 13 cm

La narratrice se rend régulièrement auprès de sa grand-mère, placée dans un Ehpad et atteinte de la maladie d'Alzheimer. La vieille dame sombre dans la démence tandis que sa petite-fille multiplie les allers-retours entre son quotidien urbain et l'institution où les attend un voyage initiatique. Récit d'autofiction écrit entre 2016 et 2021.



Le chemin du retour

Bola, J.J.

Mercure de France, Paris

12/01/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

Michael, réfugié du Congo et enseignant à Londres, semble avoir une vie heureuse toute tracée mais la dépression le ronge. Il ne trouve pas sa place et quitte tout pour partir à San Francisco, ville choisie au hasard pour mettre en oeuvre son suicide quand il n'aura plus d'argent. Dans une forme autobiographique, alternant le je et le il, l'auteur fait naître l'espoir quand le désespoir est là.



Inconsolable

Van Reeth, Adèle (1982-....)

Gallimard, Paris

12/01/2023

1 vol. (200 p.) ; 21 x 14 cm

L'autrice s'intéresse à la disparition des êtres chers et à la manière d'aborder leur absence. Dans la continuité de son travail d'exploration du réel, elle constate que le chagrin conduit le coeur vers la littérature et la philosophie dans l'espoir d'y trouver une consolation, mais que les mots des autres ne consolent pas. Le drame n'est peut-être qu'une suspension provisoire de nos soucis.



Les guerres précieuses

Tripiet, Perrine

Gallimard, Paris

12/01/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

Une femme s'installe dans la grande maison de son enfance, avec l'idée de passer son existence dans ce lieu autrefois plein de joie. Elle se remémore toute sa vie de femme, saison après saison.



Client mystère  
Laverjat, Mathieu  
Gallimard, Paris  
12/01/2023

1 vol. (250 p.) ; 19 x 13 cm

A Lille, un jeune livreur à vélo de repas est percuté par une voiture. Blessé, il ne peut pas reprendre son travail et n'a plus de ressources. Il devient client mystère, chargé d'évaluer les performances des employés en jouant au client. Il découvre les rouages de l'ubérisation du travail, la dictature de l'algorithme et le culte de l'efficacité au détriment de l'humain. Premier roman.



Shamane  
Graciano, Marc (1966-....)  
Le Tripode, Paris  
12/01/2023

1 vol. (192 p.) ; 21 x 16 cm

Récit du quotidien d'une jeune femme vivant dans un camion aménagé, grâce auquel elle s'immerge dans la nature en explorant différentes forêts. Elle profite de sa liberté, aime le vin et les arts martiaux et pratique des expériences chamaniques.



Les filles comme nous  
Palasi Andreades, Daphne  
Editions les Escapes, Paris  
12/01/2023

1 vol. (224 p.) ; 23 x 14 cm

Dans le quartier hétéroclite du Queens, des jeunes femmes s'efforcent de conjuguer leurs origines métissées avec la culture américaine. Ces amies arpentent New York, tombent amoureuses tout en essayant d'honorer leur image lisse de filles obéissantes. Mais en grandissant, un fossé se creuse. Certaines restent fidèles à leurs racines, d'autres s'évertuent à toucher les étoiles. Premier roman.



Les grands espaces  
Perreault, Annie (1974-....)  
Ed. Héloïse d'Ormesson, Paris  
12/01/2023

1 vol. ; 21 x 14 cm

Ce roman polyphonique donne la parole à quatre femmes appelées par les grands espaces et l'idée de départ : Anna, une femme en fuite sur le lac Baïkal, Eleonore, une jeune surfeuse californienne dans les Etats-Unis des années 1960, Gaby, sa nièce, en voyage dans le Transsibérien et l'auteure elle-même, qui navigue au-dessus de ces histoires et évoque son amour de la Russie.



Les heures abolies  
Darsan, Lou (1987-....)  
Editions La Contre-allée, Lille  
13/01/2023

1 vol. (224 p.) ; 19 x 14 cm

Pendant plusieurs semaines, un couple passe l'hiver boréal seul dans un chalet perdu au milieu des montagnes et des forêts du Grand Nord.



Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok

Lapierre-Dallaire, Michelle (1993-....)

Le Nouvel Attila, Paris

13/01/2023

1 vol. (176 p.) ; 20 x 14 cm

La vie de Michelle s'amorce dès la jeune enfance par des abus inqualifiables qui la hantent encore à l'âge adulte. Dans cette autofiction sans compromis, Michelle Lapierre-Dallaire livre un témoignage incisif et lucide sur la maladie mentale, les violences sexuelles et familiales, les relations amoureuses et la misogynie. Premier roman.



Staline a bu la mer

Vinçon, Fabien (1970-....)

A. Carrière, Paris

13/01/2023

1 vol. (272 p.) ; 21 x 14 cm

1948, Staline, 70 ans, lance un grand plan de transformation pour dompter la nature. Leonid Borisov, jeune ingénieur adulateur du tyran, est chargé de vider la petite mer d'Aral au coeur du désert. Pendant qu'il participe à l'un des grands désastres écologiques du XXe siècle, il rencontre une chamane dont il tombe amoureux.



Roca pelada

Varela, Eduardo Fernando (1960-....)

Métailié, Paris

13/01/2023

1 vol. (352 p.) ; 22 x 14 cm

Le détachement militaire du col de Roca pelada domine toutes les villes de la planète et presque toutes les espèces vivantes. Pour y accéder, il est quasi impossible de grimper par la cordillère. Deux garnisons de postes de frontière se surveillent, entre orages magnétiques et pluies de météorites. Un jour, l'un des postes est dirigé par un nouveau commandant, une femme.



Payvagues

Jou, Florence (1980-....)

Ed. de l'Attente, Bordeaux

16/01/2023

1 vol. (102 p.) ; 20 x 15 cm

Guidées par des voix de femmes, sorcières ou chamanes, des personnes découvrent de nouveaux états organiques et symbiotiques, entre désolation et merveilleux. Un voyage en quatre récits, dans des zones au climat dérégulé, où elles explorent les relations avec la faune et la flore, les phénomènes géologiques et climatiques.



Poète chilien

Zambra, Alejandro (1975-....)

Bourgois, Paris

19/01/2023

1 vol. (380 p.) ; 23 x 14 cm

A Santiago, Gonzalo retrouve par hasard Carla, son amour de jeunesse. Leur attirance est intacte mais elle a un fils de 6 ans, Vicente. Dix ans plus tard, ce dernier, passionné par la poésie, rencontre Pru, une journaliste américaine et la convainc d'enquêter sur les poètes chiliens. Cette recherche conduit Pru à une communauté excentrique. L'occasion pour Gonzalo et Vicente de se retrouver.



Ma petite pharmacie littéraire

Molini, Elena

M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

19/01/2023

1 vol. (336 p.) ; 23 x 15 cm

Après une brève expérience dans une maison d'édition puis au sein d'une grande chaîne de librairies, Blu décide de réaliser son rêve et d'ouvrir sa propre boutique. Mais le quotidien d'une jeune libraire indépendante est loin d'être facile. Elle a alors une idée, pour se démarquer de ses concurrents, présenter les livres qu'elle vend comme des médicaments capables de soigner l'âme.



Marche ou rêve

Laignier-Colonna, Ferdinand (1988-....)

Ed. Héloïse d'Ormesson, Paris

19/01/2023

1 vol. ; 25 x 14 cm

Atteint de myopathie, le narrateur se voit proposer un essai clinique pour se débarrasser de la maladie. Ses certitudes, ses habitudes, ses rapports aux autres, tout est à réinventer, y compris l'amour. Premier roman.



Un coup de tête

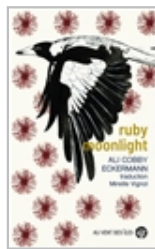
Sigrún Pálsdóttir (1967-....)

Métaillé, Paris

20/01/2023

1 vol. (192 p.) ; 22 x 14 cm

A la mort de son père, une jeune femme quitte son Islande natale pour New York. Sur place, elle travaille dans un atelier de couture à Manhattan mais rêve d'un avenir meilleur. Prix de littérature de l'Union européenne 2021.



Ruby moonlight

Eckermann, Ali Cobby

Au vent des îles, Pirae (Tahiti)

20/01/2023

1 vol. (80 p.) ; 21 x 13 cm

Ruby, une jeune Aborigène, tente de survivre dans le bush australien après le massacre de son clan en usant du savoir ancestral de son peuple. Elle croise la route de Jack, un trappeur irlandais, un être solitaire et révolté comme elle par le système ségrégationniste. Entre eux naît un amour interdit.



A prendre ou à laisser

Shriver, Lionel (1957-....)

Belfond, Paris

26/01/2023

1 vol. ; 23 x 14 cm

Londres, 1990. Bouleversée par la fin de vie douloureuse de son père, Kay, 50 ans, noue un pacte avec son époux Cyril. Ils se jurent de se suicider ensemble pour leurs 80 ans. Trente ans plus tard, Kay est devenue une décoratrice reconnue tandis que Cyril a pris sa retraite. L'heure de leur mort programmée approchant, leur résolution vacille.



L'échappée belle : quand l'amour devient une prison

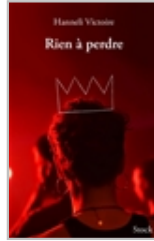
Chauvin, Ingrid (1973-....)

M. Lafon, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)

26/01/2023

1 vol. (240 p.) ; 23 x 15 cm

Peintre talentueuse, Elsa rencontre Eric lors d'un vernissage et en tombe aussitôt amoureuse. Ils se marient et s'installent à Dinard, dans une belle demeure ayant appartenu à l'oncle d'Eric. Très vite, les crises de jalousie succèdent aux humiliations. Coupée de ses amis, Elsa éprouve l'emprise d'Eric dans tous les gestes du quotidien. Elle s'engage dans un combat pour reconquérir sa liberté.



Rien à perdre

Victoire, Hanneli

Stock, Paris

01/02/2023

1 vol. (160 p.) ; 22 x 14 cm

Récit du parcours initiatique d'un jeune garçon trans qui découvre sa réelle identité et l'amour. Premier roman.



Bivouac

Filteau-Chiba, Gabrielle

Stock, Paris

01/02/2023

1 vol. (368 p.) ; 22 x 14 cm

Après un hiver passé dans leur yourte en Gaspésie, Raphaëlle convainc sa compagne Anouk de rejoindre la communauté de la Ferme Orléane. Mais la vie en collectivité pèse rapidement à Anouk qui décide d'aller se ressourcer dans sa cabane au Kamouraska. Là, elle renoue avec Riopelle-Robin, un ancien amant, farouche militant écologiste qui prépare une mission destinée à empêcher un projet d'oléoduc.



Regarde le vent

Dru, Marie-Virginie

Albin Michel, Paris

01/02/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

En feuilletant de vieux albums de famille remontant à trois générations, Camille a l'idée d'écrire l'histoire de ses aïeules, des femmes libres, amoureuses et extravagantes. Elle exhume des secrets bien gardés et fait revivre le passé, malgré son époux, journaliste brillant mais écrivain raté, qui ne supporte pas de la voir s'épanouir dans l'écriture.



Naisseur

Laurent, Delphine

Albin Michel, Paris

01/02/2023

1 vol. (290 p.) ; 21 x 14 cm

Marie-Loup est avocate à Paris quand son père décède et laisse la ferme familiale à son épouse Suzanne qui, seule, ne peut assurer tout le travail. Marie-Loup revient donc l'aider en attendant que son frère Paul termine ses études et prenne la relève. Son secours, au début temporaire, provoque une renaissance au contact d'un monde organique et animal, en dépit des difficultés. Premier roman.



L'enfant du volcan

Marin, Léo

Marin, Ghyslène

Albin Michel, Paris

01/02/2023

1 vol. (320 p.) ; 21 x 14 cm

1966, un village en Creuse. Un orphelinat est installé dans le château de la commune pour accueillir des mineurs réunionnais. Ceux-ci sont appelés à repeupler la région. Mila, en révolte contre les conditions de vie du pensionnat où règnent le mépris et le manque d'amour, s'attache à un couple d'épiciers, sans enfant, Ernestine et Hector. Une histoire inspirée de faits réels. Premier roman.



Offenses

Debré, Constance (1972-....)

Flammarion, Paris

01/02/2023

1 vol. (140 p.) ; 21 x 14 cm

Un jeune homme tue une vieille dame dans une banlieue française. Un crime qui marque son altérité et questionne le sens de la justice.



Indocile

Spiotta, Dana

Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)

01/02/2023

1 vol. (382 p.) ; 22 x 12 cm

La vie de Samantha Raymond, 52 ans, épouse et mère au foyer, semble lui échapper : sa mère est malade, sa fille ado s'éloigne et des questions existentielles la taraudent durant ses insomnies. Quand elle tombe amoureuse d'une vieille bâtisse dans un quartier pauvre de Syracuse et l'achète, elle quitte sa banlieue chic et sa famille. Elle entame un voyage initiatique seule dans sa maison délabrée.



L'école de la forêt

Demierre, Carla (1980-....)

Corti, Paris

02/02/2023

1 vol. (160 p.) ; 22 x 14 cm

Arole et Bleuët, deux soeurs, grandissent dans une communauté dirigée par des hommes qui veulent leur inculquer la maîtrise des émotions. Les soeurs font partie des mauvaises élèves et décident d'enregistrer chaque sermon, promenade ou repas afin de mieux comprendre les attentes de leurs guides. Dans une cabane au fond des bois, elles écoutent ensuite leurs enregistrements.



Journal d'un vide

Yagi, Emi (1988-....)

R. Laffont, Paris

02/02/2023

1 vol. (224 p.) ; 22 x 14 cm

Parce qu'elle est la seule femme dans son bureau, madame Shibata doit s'occuper de toutes les tâches quotidiennes les plus ingrates : servir le café, ranger la salle de réunion, laver les tasses sales, etc. Un jour, n'en pouvant plus, elle fait croire qu'elle est enceinte. Une nouvelle vie s'offre alors à elle et la frontière avec la réalité s'estompe peu à peu. Prix Osamu Dazai. Premier roman.



Ces gens-là

Buarque, Chico (1944-....)

Gallimard, Paris

02/02/2023

1 vol. (200 p.) ; 21 x 14 cm

Menacé d'être expulsé de son appartement, Manuel Duarte, écrivain sexagénaire en panne d'inspiration, déambule dans le Leblon, quartier huppé de Rio de Janeiro. Autour de lui, alors que Bolsonaro vient d'arriver au pouvoir, la ville périclite. Il porte sur ce monde grotesque, à la fois réel et fantasmé, un regard distancié.



Caisse 19

Bennett, Claire-Louise

Gallimard, Paris

02/02/2023

1 vol. (250 p.) ; 21 x 14 cm

Dans une ville ouvrière près de Londres, une écolière découvre l'écriture et les pouvoirs de l'imagination en griffonnant des histoires dans les pages de garde de ses livres de cours. Le temps passe et le monde qui l'entoure devient matière à alimenter son talent. Un récit féministe qui raconte la genèse de la création et la conquête par une femme de sa propre liberté à travers l'amour des livres.



Tête-Dure

Pittau, Francesco (1956-....)

Buchet Chastel, Paris

02/02/2023

1 vol. (160 p.) ; 19 x 13 cm

Un week-end d'octobre 1962 dans la vie de Tête-Dure, un enfant qui vit avec son père et sa mère, des immigrés italiens, dans un petit appartement d'une HLM modeste d'une petite ville où tout le monde se connaît, sans forcément s'apprécier, et se surveille. Le garçon perçoit les tensions et l'inquiétude des adultes autour de lui mais n'en comprend pas les motivations.



La queue de Léo Grégoire

Meje, Adam (1968-....)

Buchet Chastel, Paris

02/02/2023

1 vol. (240 p.) ; 19 x 13 cm

A Paris, dans les années 2020. Léo vit heureux auprès de son épouse Sophie et de leur fille Luna. Il travaille pour Hellooo, une start-up spécialisée dans les liens sociaux. Un matin, il découvre qu'une bosse lui pousse au bas du dos. Il ne s'en occupe pas, mais la bosse ne cesse de grossir. Au fil des semaines, une sorte de queue apparaît et bouleverse son existence. Premier roman.



Mère nature

Moine, Alice (1971-....)

Plon, Paris

02/02/2023

1 vol. ; 21 x 14 cm

Enceinte de son deuxième enfant, Elle, 40 ans, maquilleuse pour le cinéma, refuse la prise en charge médicale et décide d'accoucher seule en pleine nature. Pour cela, elle quitte Paris et se réfugie avec sa mère et Louison, sa première fille de 11 ans, dans une demeure du sud-ouest de la France perdue dans la forêt.



Corps de verre

Cayron, Sikanda de (1997-....)

Editions Emmanuelle Collas, Paris

03/02/2023

1 vol. ; 19 x 13 cm

Deux soeurs, Mila et June, militantes pour le climat, ont décidé d'infiltrer un pôle d'innovation, qui est un centre industriel et financier. Elles veulent récolter des preuves de l'impunité avec laquelle Maven Corporation a décidé de détruire la nature et l'humain. Lors de leur enquête, Mila croise la route de Temel, un photographe, et June découvre l'amour avec Sihem, une militante infiltrée.



Le grand enfouissement

Hug, Annette (1970-....)

Zoé, Carouge (Suisse)

03/02/2023

1 vol. (256 p.) ; 21 x 14 cm

Cinq militants réunis autour de la cause de la protection environnementale voient leur groupe croître en popularité. Cette prise de force rend le collectif vulnérable aux intérêts politiques. Avec, en toile de fond, une critique sociale concernant la situation écologique contemporaine.





Le chien qui voulait voir le sud

Hase, Seishu

P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)

03/02/2023

1 vol. (256 p.) ; 21 x 13 cm

À travers le personnage d'un chien errant, Tamon, marchant toujours vers le sud, Seishu Hase met en scène une galerie de personnages à qui l'animal solitaire vient en aide. Il les aide à trouver du sens à leur vie mais, malgré les réconciliations qu'il permet et les amitiés qu'il crée, il refuse d'être adopté. Il tient à garder son indépendance et à continuer sa route vers le sud.



L'amour de nous-mêmes

Nomeni, Erika

Hors-d'atteinte, Marseille

03/02/2023

1 vol. (192 p.) ; 20 x 12 cm

Portrait d'Aloé, une femme noire, queer et en surpoids qui assume difficilement son apparence à cause du regard d'autrui. Elle se raconte au travers de dix lettres adressées à une mystérieuse correspondante. Elle évoque son enfance au Cameroun, son arrivée en France, la précarité et la difficulté à s'intégrer dans une société qui peut être homophobe, grossophobe et raciste.



Faire les sucres

Britt, Fanny (1977-....)

Flammarion, Paris

08/02/2023

1 vol. (300 p.) ; 22 x 14 cm

Couple à qui tout semble réussir, Adam et Marion passent leurs vacances à Martha's Vineyard. Adam blesse accidentellement Clélia, une jeune femme, et ne parvient pas à se remettre de ce qu'il a provoqué. Son épouse ne supporte pas son comportement et le couple traverse une crise. Adam change de vie et rachète une érablière. Malheureusement, ce retour à la terre se révèle être un piège.



Parle-moi

Boyle, T. Coraghessan (1948-....)

Grasset, Paris

08/02/2023

1 vol. (416 p.) ; 21 x 14 cm

Professeur dans une université de Californie, Guy Schermerhorn a appris à un chimpanzé, Sam, à parler en utilisant la langue des signes. Après un passage remarqué à la télévision, il embauche Aimee pour s'occuper de Sam. La jeune étudiante se débrouille à merveille et devient la petite amie de Guy. Mais le bonheur du couple est chamboulé lorsque l'expérience menée par Guy est suspendue.



La mort de Vivek Oji  
Emezi, Akwaeke (1987-....)  
Gallimard, Paris

09/02/2023

1 vol. (300 p.) ; 21 x 14 cm

Vivek Oji, la vingtaine, vient de mourir. Son corps est retrouvé par ses parents sur le pas de leur porte. Cherchant à connaître la cause du décès de son fils, sa mère découvre la part féminine de Vivek. Peu à peu, ses amies l'aident à mieux le connaître et à se rapprocher de lui.



Sugar Street  
Dee, Jonathan (1962-....)  
Editions les Escales, Paris

09/02/2023

1 vol. (224 p.) ; 23 x 14 cm

Un homme fuit son passé avec 168.548 dollars cachés dans sa voiture, à la recherche d'une vie simple, loin des privilèges qui ont construit son identité. Arrivé dans une ville inconnue, il loue un studio auprès d'Autumn, une femme étrange. Chacune de leur rencontre est marquée par une méfiance mutuelle. Petit à petit, l'argent se tarit. Une réécriture urbaine de Walden de Thoreau.



Heureuses nouvelles sur avions en papier  
Marsé, Juan (1933-2020)

Bourgeois, Paris

09/02/2023

1 vol. (120 p.) ; 20 x 12 cm

Dans un quartier populaire barcelonais, à la fin des années 1980. Bruno, un adolescent solitaire, gagne un peu d'argent en apportant des journaux à sa voisine, madame Pauli, une excentrique vieille dame qui confectionne des avions en papier sur lesquels elle note des messages d'espoir qu'elle envoie depuis son balcon. Bruno découvre le passé et les secrets de sa voisine.



Les vivants et les autres  
Agualusa, José Eduardo (1960-....)  
Métailié, Paris

10/02/2023

1 vol. (224 p.) ; 22 x 14 cm

Lors d'un festival littéraire, l'île de Mozambique est enveloppée d'un épais brouillard. Contraints de rester sur place, les écrivains reçoivent la visite des personnages de leurs oeuvres. Une histoire sur le pouvoir de la création littéraire.

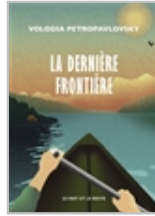


Histoire d'un ogre  
Orsenna, Erik (1947-....)  
Gallimard, Paris

16/02/2023

1 vol. ; 21 x 14 cm

Dans un récit aux allures de conte voltairien, l'auteur dresse le portrait caricatural d'un riche industriel animé par un seul désir : conquérir. C'est aussi un moyen pour l'écrivain de peindre la critique sociale d'une époque où la recherche de bénéfice se fait au détriment de la création industrielle.



La dernière frontière : une traversée solitaire de l'Alaska en canoë

Petropavlovsky, Volodia

Mot et le reste, Marseille

17/02/2023

1 vol. (168 p.) ; 21 x 15 cm

Volodia Petropavlovsky livre le récit d'une aventure entreprise en Alaska à l'âge de 21 ans. À travers un trajet en canoë sur le Yukon, l'auteur, avec authenticité, fait la description d'un territoire gigantesque mais parfois sauvage et où, malgré la beauté des paysages, la survie est de mise.



Et le jour sera pour moi comme la nuit

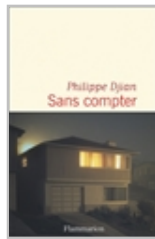
Grard, Françoise (1957-....)

M. Nadeau, Paris

17/02/2023

1 vol. (144 p.) ; 21 x 14 cm

La narratrice qui, de naissance, ne voit que d'un oeil, est frappée de cécité à la suite d'un brutal décollement de rétine. Elle fait le récit de son combat quotidien face à cette épreuve radicale, tout en évoquant des moments de son passé. Histoire inspirée de la vie de l'auteure.



Sans compter

Djian, Philippe (1949-....)

Flammarion, Paris

22/02/2023

1 vol. (240 p.) ; 21 x 14 cm

Nathan, journaliste, vit avec son épouse et sa belle-mère qui est hébergée dans une dépendance de leur jardin. Cette dernière est une poétesse qui le fascine et dont il ne manque aucune lecture publique. Elle refuse de vendre un terrain qui pourrait apporter une fortune à la famille. Le député s'agace de son refus et met la pression sur Nathan, notamment en l'empêchant d'exercer son métier.



La maréchale rousse

Dujovne Ortiz, Alicia (1939-....)

L'atinoir, Marseille

24/02/2023

1 vol. (280 p.) ; 19 x 13 cm

Eliza Lynch, personnalité célèbre au XIXe siècle, est la narratrice de ce roman. Elle témoigne de l'horreur d'avoir été victime de sa condition de femme et de son temps.



Si la rose vient à faner

Vergnette, Pauline de (1998-....)

Blast, Toulouse

24/02/2023

1 vol. (120 p.) ; 19 x 13 cm

Un énième féminicide est jugé au tribunal. Ce récit polyphonique fait entendre tour à tour les témoins, le meurtrier, un journaliste, l'avocat, la soeur, un policier, une sociologue et les féministes rassemblées devant la salle d'audience. Chacun partage une vision de la femme tuée et d'un monde structuré par les dominations patriarcales.



Ecatepec

Brunel, Camille (1986-....)

Alma éditeur, Paris

24/02/2023

1 vol. (208 p.)

Maria vit à Ecatepec, banlieue au nord de Mexico City où les féminicides battent des records. Engagée pour la cause animale, elle s'interroge néanmoins sur ses priorités et sa mère la supplie de ne pas se mettre en danger. A 27 ans, elle rencontre le narcotrafiquant Cesar Milan et retrouve le goût du risque. Chacun des deux défend sa vision du monde.