

Musique à la MD04 : le Classement

utilisé à la place de la division 780 de la Dewey par intégration de la PCDM4 [Principes de classement des documents musicaux]. Ces indices numériques sont utilisés seuls comme point d'accès au document (indexation PCDM4), et, associés à 3 lettres, constituent la cote du document, le tout précédé de la lettre E pour les documents Enfants. Mise à jour 09/2003

780	Musique , Instruments
781	Musiques afro-américaines : Jazz, Blues, Soul, Rap-US, Reggae
782	Rock, Pop
783	Classique
784	Electro
785	Musiques fonctionnelles (pour des usages particuliers)
786	Musiques de cinéma
788	Chanson et Rap francophones
789	Musiques du monde
E78	Chanson et musique pour enfants

Musique à la MD04 : le Classement

780 : Musique (en général), Sciences et techniques musicales

780.5 : Sciences musicales, apprentissage et enseignement, éveil sonore et musical

780.6 : Organologie, techniques instrumentales et vocales

[[Détail en Annexe 1](#)]

780.61 : Pianos

780.62 : Clavecins

780.63 : Orgues (Orgues, Harmonica, Accordéons, ...)

780.64 : Cordes frottées (Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Viole de gambe, ...)

780.65 : Harpes et Lyres

780.66 : Guitares et Luths

780.67 : Bois, Vents (Flûtes, Clarinettes, Saxophones, Hautbois, Cors anglais, Bassons, Cornemuses, ...)

780.68 : Cuivres : (Cor d'harmonie, Trompettes, Cornet, Bugle, Trombone, Tuba, Cors naturels, ...)

780.69 : Percussions et autres instruments (instruments électroniques et moyens informatiques, ...)

781 : Musiques d'influences afro-américaines

781.1 : Blues

781.2 : Gospel, Negro Sprituals

781.3 : Jazz (en général)

+ en complément éventuel, pour donner une indication sur le contenu du document :

1 : Jazz primitif, Ragtime

2 : New Orleans, Dixieland, Jazz pré-classique

3 : Swing, Jazz classique

4 : Be-Bop et filiations

5 : Cool Jazz et musiques apparentées

6 : Free Jazz et filiations, Jazz « européen »

7 : Jazz d'influence ethnique, Jazz fusion

8 : Jazz-Rock et apparentés

9 : Jazz Variété, style jazzy

781.30 : Anthologies Jazz

781.31 : Anthologies Jazz primitif, Ragtime

781.32 : Anthologies New Orleans, Dixieland, Jazz pré-classique

781.33 : Anthologies Swing, Jazz classique

781.34 : Anthologies Be-Bop et filiations

781.35 : Anthologies Cool Jazz et musiques apparentées

781.36 : Anthologies Free Jazz et filiations, Jazz « européen »

781.37 : Anthologies Jazz d'influence ethnique, Jazz fusion

781.38 : Anthologies Jazz-Rock et apparentés

781.39 : Anthologies Jazz Variété, style jazzy

781.4 : Soul, Rhythm'n'Blues, Disco, Funk, R'N'B, Nu-Soul

781.5 : Rap (américain), Hip-Hop

781.6 : Reggae et genres apparentés (Ska, Dub, Dancehall)

782 : Rock (en général) et variétés internationales apparentées

+ en complément éventuel, pour donner une indication sur le contenu du document :

1 : Rock'n'roll, Rockabilly

2 : Pop

3 : Folk Rock, Country Rock et Blues Rock

- 4 : Rock psychédélique, progressif et symphonique
- 5 : Hard Rock, Metal et styles apparentés
- 6 : Punk et styles apparentés
- 7 : New wave, Cold wave, Rock indus, Techno-Pop
- 8 : Fusion de styles, Rock d'influences
- 9 : Variétés internationales apparentées

782.0 : Anthologies générales

782.1 : Anthologies Rock'n'roll, Rockabilly

782.2 : Anthologies Pop

782.3 : Anthologies Folk Rock, Country Rock et Blues Rock

782.4 : Anthologies Rock psychédélique, progressif et symphonique

782.5 : Anthologies Hard Rock, Metal et styles apparentés

782.6 : Anthologies Punk et styles apparentés

782.7 : Anthologies New wave, Cold wave, Rock indus, Techno-Pop

782.8 : Anthologies Fusion de styles, Rock d'influences

782.9 : Anthologies Variétés internationales apparentées

783 : **Musique classique** (Musique savante occidentale)

Musique classique [moins de quatre compositeurs, classement ici]

+ en complément, pour le sous-classement des documents d'un même compositeur :

[**Détail en Annexe 2**]

1 : Musique de chambre et musique concertante (duo, trio, quatuor, concerto...)

2 : Musique orchestrale (ballet, suite, symphonie...)

3 : Musique vocale profane (polyphonie, opéra, opérette...)

4 : Musique vocale sacrée (magnificat, cantate, messe, stabat mater...)

5 : Musique utilisant l'électronique

[**+Possibilité d'un 2ème complément avec notations instrumentales de l'Annexe 1 après un espace et sans le préfixe 780.6**]

783.0 : Anthologies générales

783.06 : Anthologies et récitals par instruments

[**Détail sur le modèle de l'Annexe 1**]

783.09 : Anthologies par périodes chronologiques

783.091 : Période antérieure au Moyen Age

783.092 : Moyen Age

783.093 : Renaissance

783.094 : Epoque baroque jusqu'à 1750

783.095 : Epoque classique

783.096 : Epoque romantique et post-romantique

783.097 : XXème et XXIème siècles

783.47 : Chant grégorien, Plain-chant

784 : **Electro** (Musiques électroniques)

+ en complément éventuel, pour donner une indication sur le contenu du document :

1 : Précurseurs, pionniers

2 : Ambient, Downtempo

3 : House

4 : Techno

5 : Fusion de styles, Electro d'influences

6 : Electronica

7 : Jungle, Drum'n'bass

8 : Dance

- 785 : Musiques fonctionnelles (pour des usages particuliers : cirque, Noël, relaxation, ...)**
- 785.1 : Musique et les autres arts (comédies musicales, cirque, créations chorégraphiques...)
 - 785.11 : Comédies musicales
 - 785.12 : Cirque
 - 785.14 : Créations chorégraphiques
 - 785.2 : Musiques liées à l'audiovisuel (génériques, publicité, jeux vidéo, jingles)
 - 785.3 : Musiques de circonstances (mariages, Noël...)
 - 785.31 : Mariages
 - 785.33 : Noël
 - 785.4 : Musiques de détente et d'activités physiques (Easy listening, New Age, relaxation...)
 - 785.44 : Sports rythmiques, aérobic
 - 785.5 : Variétés instrumentales et vocales qui ne se rattachent à aucune autre classe en priorité
 - 785.6 : Musiques de danses populaires et festives (danses de salon, musette...)
 - 785.64 : Accordéon, musette
 - 785.7 : Musiques de plein air et musiques de sociétés musicales (hymnes nationaux, fanfare, ...)
 - 785.8 : Instruments particuliers à répertoire spécifique (carillon, flûte de pan), musiques mécaniques
 - 785.9 : Sons divers (nature, animaux, bruitages...)
 - 785.91 : Nature et animaux (hors paysages sonores précis)
 - 785.92 : Bruits, bruitages

786 : Musiques pour le cinéma

- 786.1 : Bandes originales de films ou téléfilms
- 786.2 : Compilations et anthologies

788 : Chanson et Rap francophones

+ en complément éventuel, pour donner une indication sur le contenu du document :

- 2 : Chansons sociales
- 615 : Rap francophone
- 616 : Reggae francophone
- 62 : Rock français

- 788.0 : Anthologies générales
- 788.615 : Anthologies Rap francophone
- 788.616 : Anthologies Reggae francophone
- 788.62 : Anthologies Rock français

789 : Musiques du monde

- 789.0 : **Monde entier** (anthologies générales)
- 789.08 : Peuples en diaspora (non implantés dans une autre tradition), regroupements particuliers
- 789.081 : Traditions juives
- 789.082 : Traditions islamiques
- 789.083 : Tziganes
- 789.084 : Monde méditerranéen
- 789.1 : **Afrique**
- 789.11 : Iles de l'Océan Indien - Comores, Madagascar, Maurice, La Réunion, Seychelles
- 789.12 : Afrique australe - Afrique du Sud, Angola, Botswana, Mozambique, Namibie, Zambie, Zimbabwe [sont classés ici le Mbaqanga et les musiques zoulou]
- 789.13 : Afrique orientale et des Grands Lacs - Burundi, Erythrée, Ethiopie, Kenya, Malawi, Ouganda, Rwanda, Somalie, Soudan, Tanzanie, Zanzibar [est classé ici le Taarab]
- 789.14 : Afrique centrale - Congo, Gabon, République de Centrafrique, République démocratique du Congo (ex-Zaïre) [est classée ici la Rumba]
- 789.15 : Cameroun, Guinée-Equatoriale [est classée ici la Makossa]
- 789.16 : Afrique de l'Ouest - Bénin, Ghana, Nigeria, Sierra Leone, Togo [sont classés ici la Juju et le

High Life]

- 789.17 : Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Liberia
- 789.18 : Gambie, Guinée, Mali, Sénégal [sont classés ici les Mandingues et les griots] ; Cap-Vert
- 789.19 : Mauritanie, Niger, Sahara occidental, Tchad
- 789.2 : **Maghreb, Proche-Orient, Moyen-Orient** [Monde arabe]
- 789.21 : Berbères
- 789.22 : Maroc
- 789.23 : Algérie
- 789.24 : Tunisie
- 789.25 : Egypte, Libye
- 789.26 : Israël
- 789.27 : Irak, Jordanie, Liban, Palestine, Syrie
- 789.28 : Arabie Saoudite, Bahreïn, Emirats du Golfe, Koweït, Oman, Qatar, Yémen
- 789.3 : **Asie**
- 789.31 : Kurdistan
- 789.32 : Arménie, et Arméniens en diaspora
- 789.33 : Turquie [est classée ici la musique ottomane]
- 789.34 : Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan, Turkménistan [sont classés ici Bardes et Shasmaqam]
- 789.35 : Iran [est classé ici le Radif], Azerbaïdjan
- 789.36 : Afghanistan, Tadjikistan
- 789.37 : Pakistan [sont classés ici Qawwali et Gazal]
- 789.38 : Bangladesh, Inde, Maldives, Sri Lanka
- 789.39 : Népal, Bhoutan, Sikkim, Tibet
- 789.4 : **Extrême-Orient**
- 789.41 : Cambodge, Laos, Myanmar (Birmanie), Thaïlande
- 789.42 : Viêtnam
- 789.43 : Indonésie, Malaisie, Philippines
- 789.44 : Australie, Tasmanie, Mélanésie : Fidji, Nouvelle-Calédonie, Papouasie - Nouvelle Guinée, Salomon, Vanuatu
- 789.45 : Polynésie : Hawaï, Ile de Pâques, Nouvelle-Zélande (Maoris), Polynésie française, etc., Samoa, Tonga ; Micronésie : Carolines, Mariannes, Marshall, Kiribati, Tuvalu, Nauru
- 789.46 : Japon
- 789.47 : Corée
- 789.48 : Chine
- 789.49 : Mongolie, Ensemble sibérien
- 789.5 : **Europe de l'Est et méridionale**
- 789.51 : Bélarus, Géorgie, Russie (européenne), Ukraine
- 789.52 : Hongrie, Pologne, République tchèque, Slovaquie
- 789.53 : Moldavie, Roumanie
- 789.54 : Bulgarie
- 789.55 : Albanie, Bosnie, Croatie, Macédoine, Monténégro, Serbie, Slovénie
- 789.56 : Crète, Chypre, Grèce
- 789.57 : Italie, Sardaigne, Sicile, Malte
- 789.58 : Portugal, Açores, Madère
- 789.59 : Espagne, Catalogne (dont Roussillon), Euskadi (Pays basque)
- 789.6 : **France**
- 789.61 : Corse
- 789.62 : Occitanie : Gascogne
- 789.63 : Occitanie : Languedoc, Provence
- 789.64 : Occitanie : Nord : Auvergne, Limousin
- 789.65 : Centre-Ouest : Anjou, Touraine, Orléanais, Poitou, Berry, Marche, Nivernais, Aunis, Saintonge, Angoumois

- 789.66 : Est : Jura, Alpes du Nord, Bourbonnais, Franche-Comté, Savoie, Lyonnais, Bresse, Dauphiné
- 789.67 : Nord-Est : Lorraine, Champagne, Ardennes, Bourgogne, Vosges, Alsace
- 789.68 : Nord : Artois, Picardie, Flandre, Boulonnais, Ile-de-France, Normandie, Maine
- 789.69 : Bretagne
- 789.7 : **Europe de l'Ouest et du Nord**
- 789.72 : Musiques celtiques
- 789.73 : Irlande, Pays de Galles, Cornouailles, Ecosse
- 789.74 : Angleterre
- 789.75 : Belgique, Flandres, Luxembourg, Pays-Bas
- 789.76 : Allemagne, Autriche, Suisse
- 789.77 : Finlande, Pays baltes (Estonie, Lituanie, Lettonie)
- 789.78 : Danemark, Islande, Norvège, Suède
- 789.8 : **Amérique du Nord**
- 789.81 : Régions arctiques, Groenland, Nunavut, Inuits
- 789.82 : Tribus amérindiennes
- 789.83 : Canada
- 789.84 : Québec, Acadie
- 789.85 : Etats-Unis (généralités)
- 789.86 : Etats-Unis : Country
- 789.87 : Etats-Unis : Louisiane : Cajuns, Zydeco
- 789.88 : Antilles anglophones : Jamaïque
- 789.89 : Antilles anglophones : Antigua-et-Barbuda, Bahamas, La Barbade, Grenade, La Dominique, Sainte-Lucie, Trinité-et-Tobago
- 789.9 : **Amérique latine**
- 789.91 : Antilles francophones : Guadeloupe, Haïti, Martinique, Saint-Barthélemy, Saint-Martin
- 789.92 : Antilles hispanophones : Porto Rico, République dominicaine
- 789.93 : Antilles hispanophones : Cuba [sont classés ici le Son et la Salsa]
- 789.94 : Guatemala, Mexique, Belize
- 789.95 : Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Panama, Salvador
- 789.96 : Colombie, Guyanes, Surinam, Venezuela
- 789.97 : Brésil
- 789.98 : Bolivie, Chili, Equateur, Pérou
- 789.99 : Argentine, Paraguay, Uruguay

E 78 : Documents musicaux pour enfants

- E 780 : **Musique (en général)**
- E 780.5 : **Eveil sonore et musical**
- E 780.6 : **Organologie générale, techniques instrumentales et vocales**
- E 781 : Musiques d'influences afro-américaines
- E 782 : Rock et variétés internationales apparentées
- E 783 : **Musique classique**
- E 784 : Electro
- E 785 : Musiques fonctionnelles (pour des usages particuliers : cirque, contes musicaux, Noël,...)
- E 785.1 : Musique et arts
- E 785.18 : **Contes musicaux non classiques**
- E 785.33 : **Noël (musiques et chansons)**
- E 785.4 : **Musiques de détente et d'activités physiques**
- E 785.9 : Sons divers
- E 786 : Musiques pour le cinéma
- E 788 : Chanson francophone (albums pour enfants)
- E 788.1 : **Chansons pour enfants, rondes et comptines, berceuses**
- E 789 : **Musiques et chansons du monde**

Musique à la MD04 : le Classement ANNEXE 1

780.6 : Organologie, techniques instrumentales et vocales

780.601 : Petits ensembles homogènes (même classe d'instruments)

780.602 : Autre petits ensembles

780.603 : Orchestres

780.604 : Chef d'orchestre

780.605 : Voix en général. Voix comme instrument, tessiture indéterminée

780.606 : Chanteuse, Voix de femmes

780.607 : Chanteur, Voix d'hommes

780.608 : Choeurs

780.61 : Pianos

780.611 : Piano, Pianoforte

780.612 : Clavicorde

780.613 : Piano mécanique

780.614 : Piano électrique, électronique

780.615 : Piano préparé

780.62 : Clavecins

780.621 : Clavecin

780.622 : Epinette

780.623 : Psaltérion, Cymbalum, Cithare

780.624 : Dulcimer et Epinette des Vosges

780.63 : Orgues (Orgues, Harmonica, Accordéons, ...)

780.631 : Grand Orgue

780.632 : Orgue positif

780.633 : Orgue électrique

780.634 : Harmonium

780.635 : Harmonica, Orgue à bouche

780.636 : Accordéon, Bandonéon, Concertina, ...

780.637 : Orgue mécanique

780.638 : Hydraule, Orgue portatif

780.64 : Cordes frottées (Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Viole de gambe, ...)

780.641 : Violon

780.642 : Alto

780.643 : Violoncelle

780.644 : Contrebasse

780.645 : Dessus de viole

780.646 : Viole de gambe

780.648 : Vielle à roue

780.65 : Harpes et Lyres

780.651 : Harpe d'orchestre

780.652 : Harpes ethniques

780.653 : Lyres, Harpes médiévales

780.66 : Guitares et Luths

780.661 : Guitare

780.662 : Luth

780.663 : Mandoline

780.664 : Banjo

780.665 : Guitare électrique

780.666 : Guitare basse électrique

780.667 : Cistre, Vihuela

780.67 : Bois, Vents (Flûtes, Clarinettes, Saxophones, Hautbois, Cors anglais, Bassons, ...)

780.671 : Flûte à bec

780.672 : Flûte traversière

780.673 : Clarinettes

780.674 : Saxophones

780.675 : Hautbois, Cors anglais

780.676 : Bassons

780.677 : Bombarde

780.678 : Cornemuses

780.68 : Cuivres (Cor d'harmonie, Trompettes, Cornet, Bugle, Trombone, Tuba, Cors naturels, ...)

780.681 : Cor

780.682 : Trompettes, Cornet, Bugle

780.683 : Trombone

780.684 : Tuba, Saxhorn

780.685 : Cors de chasse et d'harmonie

780.686 : Clairon

780.687 : Cornet à bouquins, Olifant, Serpent

780.69 : Percussions et autres instruments (instruments électroniques et moyens informatiques, ...)

780.691 : Percussions (généralités) ; idiophones

[sont classées ici les petites percussions à main, les guimbardes, ...]

780.692 : Percussions à peaux tendues (membranophones), Tambours, Batteries

780.693 : Autres percussions : Cymbales, Gongs, ...

780.694 : Percussions mélodiques à éléments accordés : Carillons, Xylophones, Vibraphones, ...

780.695 : Instruments électroniques ; moyens informatiques utilisés comme instruments

780.696 : Ondes Martenot

780.697 : Sources particulières : platines (scratch), sons préenregistrés (bandes magnétiques, CD, ...)

780.698 : Facture expérimentale, prototypes - sources extra-musicales

Musique à la MD04 : le Classement ANNEXE 2

1 : Musique de chambre et musique concertante (Duo, Trio, Quatuor, Concerto, ...)

[sont classées ici les oeuvres de forme non définie]

10 : Anthologies

11 : Musique pour un instrument

12 : Duo et Sonates baroques à un dessus

13 : Trio et Sonates baroques à deux dessus

14 : Quatuor

15 : Quintette

16 : Sextuor

17 : Septuor

18 : Petit ensemble

19 : Concerto, concerto grosso, symphonie concertante

2 : Musique orchestrale

[sont classées ici les oeuvres de forme non définie]

20 : Anthologies

21 : Musique orchestrale de forme non conventionnelle

22 : Concert, Sinfonia, Divertissement, Cassation, danses

23 : Suite pour orchestre

24 : Symphonie, Poème symphonique

25 : Ouverture, extrait symphonique d'Opéra

26 : Rhapsodie, Variations symphoniques

27 : Musique et Suite de Ballet

28 : Musique de scène symphonique ou vocale, conte à récitant

3 : Musique vocale profane

[sont classées ici les oeuvres de forme non définie]

30 : Anthologies

31 : Mélodie, Lied

32 : Polyphonie, Madrigal, Trio et Quatuor vocaux

33 : Oeuvre chorale a cappella

34 : Oeuvre chorale avec accompagnement, cantate profane, oratorio profane

35 : Opéra (intégrale)

36 : Opérette (intégrale)

37 : Opéra ou opérette (sélection, airs extraits)

4 : Musique vocale sacrée

[sont classées ici les oeuvres de forme non définie]

40 : Anthologie

41 : Oeuvre sur la liturgie chrétienne : Psaume, Te Deum, Stabat Mater, Magnificat, Vêpres, Antienne, Salve Regina, Hymnes

42 : Cantate sacrée

43 : Messe, partie de Messe : Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Credo

44 : Requiem, office des morts

45 : Oratorio, Passion

46 : Motet, Anthem

48 : Oeuvre sur la liturgie non chrétienne

5 : Musiques utilisant l'électronique

51 : Musique de chambre avec dispositif électronique

52 : Musique orchestrale avec dispositif électronique

53 : Musique vocale avec dispositif électronique

54 : Musiques acousmatiques, concrètes, électroacoustiques